

АРХИТЕКТУРНАЯ МАСТЕРСКАЯ

Т.А. СЛАВИНОЙ

Общество с ограниченной ответственностью
190000, г. Санкт-Петербург, ул. Большая Морская, д. 52

УТВЕРЖДАЮ:

Генеральный директор

Полетайкин В.В.

12 декабря 2008

Штамп №17

Настоящий (ая, ие) Акт по результатам гос. историко-культ. экспертизы

Согласован (на, ны) КГИОП с условиями (без условий) в части выводов экспертов

22 декабря 2008 г.

Исполнитель Шихова

Зам. Начальник отдела (сектора) Шихова

АКТ

по результатам государственной историко-культурной экспертизы земельного участка по адресу: Санкт-Петербург, Московский район, Киевская ул., 3, лит. Д (кадастровый номер: 78:7525:28) в составе Временного регламента застройки (ВРЗ-07/0898) территории по адресу: Санкт-Петербург, Московский район, территория, ограниченная наб. Обводного канала, Витебским направлением ОЖД, Лиговским пр. и Московским пр.

Санкт-Петербург «12» декабря 2008 года

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена ООО

«Архитектурная мастерская Т.А. Славиной

в период с «27» ноября 2008 года по «08» декабря 2008 года на основании задания КГИОП от «05» ноября 2008 года № 2-9384-1

Реквизиты лицензии:

Серия РПК № 1048, основной регистрационный номер: 1047833000841 от 21 апреля 2006 года выдана Федеральной службой по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия;

Серия СП № 000016 рег. № СПб-П-000301-1 от 24 февраля 2004 г. выдана Комитетом по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Правительства Санкт-Петербурга

Государственная историко-культурная экспертиза проведена следующими экспертами:

1. Славина Татьяна Андреевна - должность - директор по науке; специальность - архитектура; квалификация архитектор; стаж работы - 47 лет; ученая степень - доктор архитектуры, звание - профессор; диплом - действительный член Российской академии архитектуры и строительных наук.

2. Полетайкин Вячеслав Владимирович - должность - генеральный директор; стаж работы - 23 года; специальность - архитектура; квалификация - архитектор; ученая степень - кандидат архитектуры; лицензия - б 435671 рег. номер 471 от 12 декабря 1995г. разрешение на осуществление самостоятельной деятельности, создание и руководство творческой архитектурной мастерской (предприятия) с правом производства всех видов проектных

работ; удостоверение повышения квалификации и переподготовки кадров строительного комплекса по курсу «Основы градорегулирования» рег. номер ГР98-2 от 07 апреля 1998г.

3. Бурдяло Алексей Викторович - должность - начальник научного отдела; стаж работы - 10 лет и 6 месяцев; специальность - изобразительное, декоративно-прикладное искусство и мировая художественная культура; квалификация - учитель изобразительного, декоративно-прикладного искусства и мировая художественная культура; ученая степень - кандидат искусствоведения.

4. Васильева Елена Николаевна - должность - ведущий научный сотрудник; стаж - 28 лет; специальность - архитектура; квалификация - архитектор.

5. Архарова Анна Викторовна - должность - научный сотрудник; стаж - 10 месяцев; специальность - искусствоведение; квалификация - искусствовед.

Настоящим подтверждаем, что мы предупреждены об уголовной ответственности за дачу заведомо ложного заключения по статье 307 Уголовного кодекса Российской Федерации, содержание которой нам известно и понятно:

«12» декабря 2008 г.

Славина Т.А.

Полетайкин В.В.

Бурдяло А.В.

Васильева Е.Н.

Архарова А.В.

Перечень материалов, предоставленных экспертам: Топоъемка участка и прилегающей территории. Проектные материалы по строительству жилого комплекса на участке, расположенном по адресу: Санкт-Петербург, Киевская ул., д. 3, лит. Д.

Объект государственной историко-культурной экспертизы: территория в границах Временного регламента застройки ВРЗ-07/0898. Территория земельного участка, расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Московский район, Киевская ул., д. 3, лит. Д
Цель проведения государственной историко-культурной экспертизы (согласно заданию КГИОП): Определение соответствия градостроительных регламентов (Временного регламента застройки ВРЗ-07/0898) требованиям государственной охраны объектов культурного наследия Санкт-Петербурга.

I. Перечень вопросов, по которым необходимо получение заключения государственной историко-культурной экспертизы (согласно заданию КГИОП):

- оценка композиционных качеств объемно-пространственной структуры застройки;
- выявление предметов градостроительной охраны территории в границах действия ВРЗ-07/0898;

- влияние предельных высотных параметров застройки, определенных ВРЗ-07/0898 для земельного участка по адресу: Киевская ул., д.3, лит. Д, на визуальное восприятие объектов (выявленных объектов) культурного наследия, расположенных в непосредственной близости от указанного земельного участка;

- формулировка рекомендаций по возможным преобразованиям застройки земельного участка по адресу: Киевская ул., д. 3, лит. Д.

II. Исследовательская часть: подробное описание содержания и результатов проведенных исследований имеется в Отчете по результатам историко-культурной экспертизе, прилагаемом к настоящему Акту и являющимся его неотъемлемой частью.

III. Выводы экспертов:

- оценка композиционных качеств объемно-пространственной структуры застройки: городская среда на рассматриваемой территории находится в депрессивном состоянии. Рассматриваемая территория, являясь периферией ядра исторического центра, в композиционном отношении тяготеет к нескольким крупным градостроительным узлам. Более детальная оценка композиционных качеств застройки содержится в Отчете об экспертизе, прилагаемом к настоящему Акту и являющемуся его неотъемлемой частью.

- выявление предметов градостроительной охраны территории в границах действия ВРЗ-07/0898: рекомендуемые предметы градостроительной охраны для территории в границах действия ВРЗ:
- красные линии общегородских магистралей, ограничивающих рассматриваемую территорию: Обводного канала, Московского и Лиговского проспекта.
- трассы внутренних улиц территории в границах ВРЗ, являющихся историческими: Киевской, Черниговской, Смоленской, Рыбинской, Заозерного переулка;
- сложившиеся сплошные фасадные фронты исторической застройки;
- озелененные территории, не являющиеся объектами культурного наследия.
- влияние предельных высотных параметров застройки, определенных ВРЗ-07/0898 для земельного участка по адресу: Киевская ул., д.3, лит. Д, на визуальное восприятие объектов (выявленных объектов) культурного наследия, расположенных в непосредственной близости от указанного земельного участка: предельные высотные параметры для рассматриваемого участка (реализованные в проектном решении жилого комплекса) не оказывают существенного негативного влияния на условия зрительного восприятия объектов культурного наследия, расположенных на прилегающей территории.
- формулировка рекомендаций по возможным преобразованиям застройки земельного участка по адресу: Киевская ул., д. 3, лит. Д: преобразования застройки на рассматриваемом участке проведены в результате строительства жилого комплекса. Иных рекомендаций в отношении земельного участка по адресу Киевская ул., д. 3, лит. Д, в настоящей Экспертизе не содержится.

Заключение настоящей работы по вопросу соответствия положений Временного регламента застройки (ВРЗ-07/0898) территории по адресу: Санкт-Петербург, Московский район, территория, ограниченная наб. Обводного канала, Витебским направлением ОЖД, Лиговским пр. и Московским пр. требованиям государственной охраны объектов культурного наследия Санкт-Петербурга является положительным.

Заключение настоящей работы по вопросу соответствия проектного решения жилого комплекса на участке по адресу: Киевская ул., д. 3, лит. Д требованиям Временного регламента застройки, общегородским регламентным документам, задачам сохранения культурного наследия и общей градостроительной ситуации является положительным.

Подписи экспертов, проводивших историко-культурную экспертизу

12 декабря 2008

Славина Т.А.
Полетайкин В.В.
Бурдяло А.В.
Васильева Е.Н.
Архарова А.В.

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И
ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

5 ноя 2008 № 2-9384-1
На № б/н от 20.10.2008

Задание
на проведение государственной историко-культурной экспертизы

1. Объект: Земельный участок по адресу: Санкт-Петербург, Московский район, Киевская ул., 3, лит. Д (кадастровый номер: 78:7525:28) в составе Временного регламента застройки (ВРЗ-07/0898) территории по адресу: Санкт-Петербург, Московский район, территория, ограниченная наб. Обводного канала, Витебским направлением ОЖД, Лиговским пр. и Московским пр.

Основание для выдачи задания:

- Протокол совещания у Вице-губернатора Санкт-Петербурга А.И. Вахмистрова от 22.10.2008 №223;

- Заявление вх. рег. № 2-9384 от 21.10.2008; Заявитель: ООО «ЛЭК V»

2. Цель проведения государственной историко-культурной экспертизы: Определение соответствия градостроительных регламентов (Временного регламента застройки ВРЗ-07/0898) требованиям государственной охраны объектов культурного наследия Санкт-Петербурга.

3. Перечень вопросов, по которым необходимо получение заключения государственной историко-культурной экспертизы:

3.1. Оценка композиционных качеств объемно-пространственной структуры застройки;

3.2. Выявление предметов градостроительной охраны территории в границах действия ВРЗ-07/0898;

3.3. Влияние предельных высотных параметров застройки, определенных ВРЗ-07/0898 для земельного участка по адресу: Киевская ул., д. 3, на визуальное восприятие объектов (выявленных объектов) культурного наследия, расположенных в непосредственной близости от указанного земельного участка.

3.4. Формулировка рекомендаций по возможным преобразованиям застройки земельного участка по адресу: Киевская ул., д. 3;

4. Наличие документации:

4.1. Проект зон охраны памятников истории и культуры центральных районов Ленинграда, 1988 г. (границы зон охраны памятников истории и культуры утверждены решением Исполкома ЛенгорСовета от 30.12.1988 № 1045).

4.2. Временный регламент застройки земельных участков, устанавливающий параметры высотного регулирования на территории Санкт-Петербурга при осуществлении градостроительной деятельности (утвержден постановлением Правительства СПб от 28.04.2004 № 648).

4.3. ВРЗ-07/0898 территории по адресу: Санкт-Петербург, Московский район, территория, ограниченная наб. Обводного канала, Витебским направлением ОЖД, Лиговским пр. и Московским пр. (утвержден распоряжением КГА от 22.05.2008 № 2204).

5. Перечень документации, подлежащей включению в состав акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы в обязательном порядке:

5.1 Историко-градостроительный анализ планировочной структуры и застройки, а также изменения функционального использования территории в границах действия ВРЗ-07-/0898 по источникам с составлением аналитических схем;

5.2. Анализ композиционных качеств объемно-пространственной структуры территории в границах действия ВРЗ-07/0898;

5.3. Фотофиксация открытых городских пространств (улиц, площадей) и внутриквартальной застройки, а также фотофиксация с территории Воскресенского Новодевичьего монастыря;

5.4. Сводное экспертное заключение по возможным градостроительным преобразованиям земельного участка по адресу: Киевская ул., д. 3.

6. Прочие условия:

6.1. Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы оформляется в соответствии с примерной формой, утвержденной правовым актом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (далее - КГИОП), и представляется на согласование в КГИОП в 3-х экземплярах.

6.2. Государственную историко-культурную экспертизу проводить силами лица, имеющего лицензию на право осуществления деятельности по реставрации объектов культурного наследия, предусматривающую право на осуществление научно-исследовательской деятельности.

7. В случае возникновения оснований для внесения изменений в задание заявитель обязан обратиться в КГИОП с заявлением о внесении соответствующих изменений в задание с приложением комплекта документов, обосновывающих такую необходимость, в течение трех дней со дня возникновения названных оснований.

8. Задание действительно в течение одного года со дня его выдачи КГИОП. По истечении срока действия задание подлежит продлению.

Заявитель обязан обратиться в КГИОП за продлением действия задания до истечения срока его действия.

9. Задание прекращает свое действие в следующих случаях:

если в течение срока действия задания заявитель не завершил проведение государственной историко-культурной экспертизы;

10. В случае недостаточной ясности или неполноты акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы подлежит проведению дополнительная государственная историко-культурная экспертиза на основании настоящего задания; новое задание не выдается.

Заместитель председателя КГИОП

А.В. Комлев

Исполнитель: Заместитель начальника отдела зон охраны центральных, северных и южных районов

Г.А. Шихова

Кадастровый план земельного участка

дек. 12.2008

Местоположение: г. Санкт-Петербург, Киевская ул., дом 3, литера Д.

Категория земель: земли поселений

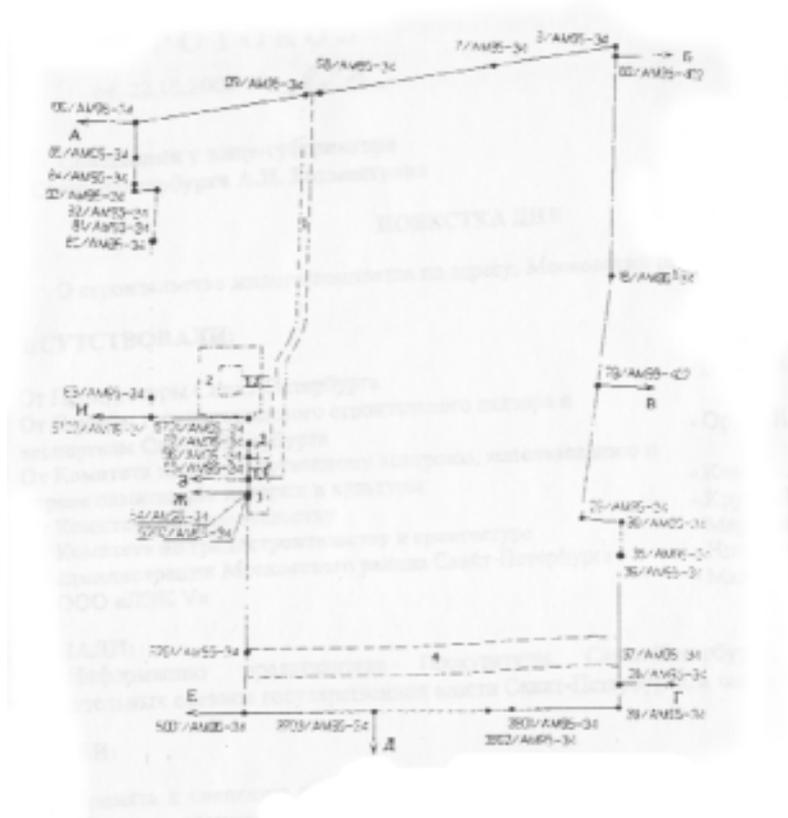
Разрешенное использование (назначение): для размещения объектов транспорта

Способ образования: первичное формирование, слияние, разделение, иные способы

Площадь 31426 кв.м.

Кадастровый номер 78:7525:28

Предыдущий кадастровый номер _____



Масштаб 1:2000

Описание границ земельного участка:

От А до Б земли общего пользования

От Б до В земельный участок 78:7525:50

От В до Г земли, не прошедшие кадастровый учет

От Г до Д земли не прошедшие кадастровый учет

От Д до Е земельный участок 78:7525:27

От Е до Ж земли не прошедшие кадастровый учет

От Ж до З земли не прошедшие кадастровый учет

От З до И земли не прошедшие кадастровый учет

От И до А земли не прошедшие кадастровый учет

Части земельного участка с особым режимом использования

Учетный номер части	Наименование части земельного участка с особым режимом использования	Площадь (кв.м.)
1	Зона магистральных кабелей электроснабжения	535
2	Охранная зона подстанции и других электротехнических сооружений	449
3	Охранная зона подстанции и других электротехнических сооружений	133
4	Зона магистральных канализационных сооружений	1277

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРОТОКОЛ

от 22.10.2008 № 223

Совещания у вице-губернатора Санкт-Петербурга А.И. Вахмистрова

Повестка дня

О строительстве жилого комплекса по адресу Московский район, ул. Киевская, д. 3

ПРИСУТСТВОВАЛИ:

От Прокуратуры Санкт-Петербурга	- Шамина Г.В.
От Службы государственного строительного надзора и экспертизы Санкт-Петербурга	- Орт А.И.
От Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры	- Комлев А.В.
От Комитета по строительству	- Крутов Н.В.
От Комитета по градостроительству и архитектуре	- Марковская Л.В.
От Администрации Московского района Санкт-Петербурга	- Новгородова Л.Н.
От ООО «ЛЭК V»	- Мавлюдов В.А.

СЛУШАЛИ:

Информацию представителя Прокуратуры Санкт-Петербурга, представителей исполнительных органов государственной власти Санкт-Петербурга, а так же ООО «ЛЭК V»

РЕШИЛИ:

1. Принять к сведению информацию ООО «ЛЭК V» о том, что строительные работы на объекте, расположенном по адресу: Московский район, ул. Киевская, д.3 приостановлены.

2. Комитету по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры в кратчайшие сроки:

2.1. Выдать ООО «ЛЭК V» техническое задание на проведение историко-культурной экспертизы земельного участка по адресу: Московский район, ул. Киевская, д.3

2.2. После проведения в установленном порядке историко-культурной экспертизы земельного участка по адресу Московский район, ул. Киевская, д.3 подготовить и выдать ООО «ЛЭК V» соответствующее заключение.

Ответственная: Дементьева В.А.

3. Рекомендовать ООО «ЛЭК V»:

3.1. Выступить заказчиком на проведение историко-культурной экспертизы земельного участка по адресу: Московский район, ул. Киевская, д. 3.

3.2. В кратчайшие сроки представить в Службу государственного строительного надзора и экспертизы Санкт-Петербурга, имеющиеся разделы проектной документации для рассмотрения и последующего проведения в установленном порядке государственной экспертизы.

Ответственный: Мавлюдов В.А.

4. Службе государственного строительного надзора и экспертизы Санкт-Петербурга принять на рассмотрение указанную в пункте 3.2 настоящего протокола проектную документацию, с последующим предоставлением ООО «ЛЭК V» недостающих разделов в срок до 20.11.2008.

Ответственный: Орт А.И.

Вице-губернатор
Санкт-Петербурга А.И.Вахмистров

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВУ И АРХИТЕКТУРЕ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

От 22.05.2008 № 2204

**Об утверждении временного
регламента застройки территории**

Во исполнение Закона Санкт-Петербурга от 30.12.2003 № 778-116 «Об основах регулирования градостроительной деятельности в Санкт-Петербурге» и постановления Правительства Санкт-Петербурга от 08.06.2004 № 973 «Об утверждении временных регламентов застройки земельных участков»:

1. Утвердить временный регламент застройки территории (ВРЗ-07/0898) по адресу: Санкт-Петербург, Московский район, территории, ограниченная наб. Обводного кан., Витебским направлением ОЖД, Лиговским пр. и Московским пр.

2. Управлению информационного обеспечения градостроительной деятельности:

2.1. Включить сведения о правовом режиме части территории Санкт-Петербурга в информационную систему обеспечения градостроительной деятельности по следующим характеристикам (составляющим):

- границы территории действия временного регламента застройки территории, установленные графической схемой;

- виды использования объектов недвижимости;

- архитектурно-строительные параметры застройки.

2.2. Сведения о разрешенных видах использования, параметрах территорий и расположенных на них объектов недвижимости, установленные временным регламентом застройки территории (**ВРЗ-07/0898**), подать в органы государственной регистрации объектов недвижимости.

3. Структурным подразделениям Комитета для регулирования использования и застройки указанной части территории Санкт-Петербурга руководствоваться материалами **ВРЗ-07/0898**.

4. Распоряжения Комитета по градостроительству и архитектуре от 09.12.2005 №1899, от 22.11.2006 № 1285, от 05.12.2006 №1359, от 23.07.2007 № 2085, от 26.07.2007 №-2119 считать утратившими силу.

5. Контроль за выполнением настоящего распоряжения возложить на заместителя председателя Комитета по градостроительству и архитектуре В.Е. Полищука.

Председатель Комитета А.П. Викторов

Федеральная служба
по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций
и охране культурного наследия

**ЛИЦЕНЗИЯ
НА ОСУЩЕСТВЛЕНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО РЕСТАВРАЦИИ
ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ (ПАМЯТНИКОВ
ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ)**

Серия РПК № 1048

Выдана - Обществу с ограниченной ответственностью «Архитектурная мастерская Т.А. Славиной» (ООО «Архитектурная мастерская Т.А. Славиной»)
Юридический адрес: 190000, г. Санкт-Петербург, ул. Большая Морская, д. 52

Виды выполняемых работ: Научно-исследовательские, изыскательские работы
(архитектурные исследования).

Дата принятия решения о предоставлении лицензии: 21 апреля 2006 года

Срок действия лицензии: 5 лет

Заместитель руководителя

В.Д. Горегляд

Начальник Управления регистрации и лицензионной
работы в сфере массовых коммуникаций

М.Ю. Ксензов

ЛИЦЕНЗИЯ
на осуществление деятельности по реставрации
объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры)

рег. № СПб-П-000301-1 от 24 февраля 2004 г.

выдана Комитетом по государственному контролю, использованию и охране
памятников истории и культуры Правительства Санкт-Петербурга
Обществу с ограниченной ответственностью
«Архитектурная мастерская Т.А. Славиной»

190000, Санкт-Петербург, ул. Б. Морская, д. 52
Срок действия лицензии пять лет.

Председатель Комитета по государственному
контролю, использованию и охране памятников
истории и культуры

В.А. Дементьева

Деятельность, на осуществление которой лицензия предоставлена лицензирующим органом субъекта Российской Федерации, может осуществляться на территориях иных субъектов Российской Федерации при условии уведомления лицензиатом лицензирующих органов соответствующих субъектов Российской Федерации в порядке установленном Постановлением Правительства Российской Федерации от 11 февраля 2002 г. № 135 «О лицензировании отдельных видов деятельности».

Лицензия без приложения на 1 листе не действительна.

Лист 1

Приложение к лицензии от 24.02.04. рег. № СПб-П-000301-1

УСЛОВИЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ:

1. Наличие в штате юридического лица специалистов, имеющих высшее, среднее специальное или дополнительное образование в области реставрации объектов культурного наследия и стаж работы в этой области не менее 5 лет.
2. Осуществление лицензируемой деятельности в соответствии с нормативными правовыми актами и техническими документами, устанавливающими требования к проведению работ по реставрации объектов культурного наследия.

3. ВИДЫ РАБОТ:

ПРЕДПРОЕКТНЫЕ РАБОТЫ В СОСТАВЕ РЕСТАВРАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ:
Архитектурно-археологические исследования памятников истории и культуры. Историко-архивные и библиографические изыскания.

Лицензия выдана на основании приказа председателя КГИОП № 115-л от 24.02.2004 г.

Дата выдачи лицензии "24" февраля 2004 г.

Лицензия действительна до "24" февраля 2009 г.

Председатель Комитета по государственному
контролю, использованию и охране памятников
истории и культуры

В.А. Дементьева

Приложение без лицензии не действительно.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы земельного участка по адресу: Санкт-Петербург, Московский район, Киевская ул., 3, лит. Д (кадастровый номер: 78:7525:28) в составе Временного регламента застройки (ВРЗ-07/0898) территории по адресу: Санкт-Петербург, Московский район, территория, ограниченная наб. Обводного канала, Витебским направлением ОЖД, Лиговским пр. и Московским пр	1
2. Приложения.	
3. Отчет по результатам государственной историко-культурной экспертизы земельного участка.....	29
3.1. Общие положения.....	29
3.2. Историческая справка.....	30
3.3. Историко-архитектурная опорная схема.....	84
3.4. Выборочная фотофиксация территории в границах ВРЗ.....	85
3.5. Существующее состояние рассматриваемой территории и предписания ВРЗ по ее реконструкции.....	91
3.6. Проектное решение жилого комплекса, его соответствие регламентным документам и градостроительной ситуации.....	98
3.6.1. Проектное решение.....	98
3.6.2 Соответствие проектного решения положениям регламентных документов.....	100
3.6.3. Соответствие проектного решения жилого комплекса градостроительной ситуации.....	104
3.6.3.1. Особенности зрительного восприятия жилого комплекса из пределов ядра исторического центра.....	104
3.6.3.2. Условия зрительного восприятия нового жилого комплекса относительно объектов культурного наследия, расположенных на прилегающей территории.....	109
3.6.3.3. Тенденции развития градостроительной ситуации в средней и южной частях Московского проспекта.....	116
3.6.3.4. Проверка зрительного восприятия Воскресенского Новодевичьего монастыря с колокольней, предполагаемой к воссозданию и жилым комплексом на рассматриваемом участке.....	122

3. ОТЧЕТ

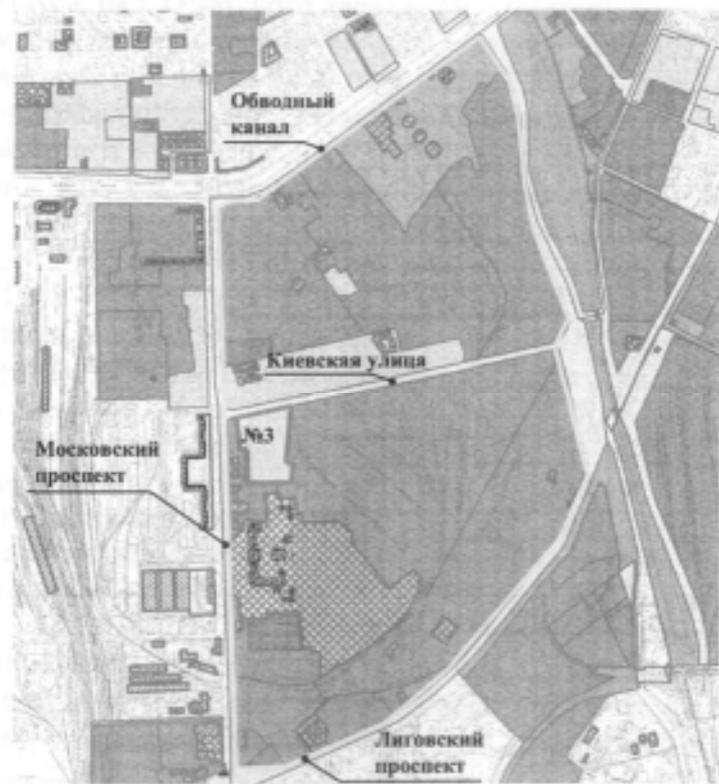
по результатам государственной историко-культурной экспертизы земельного участка

3.1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Историко-культурная экспертиза земельного участка по адресу: Санкт-Петербург, Московский район, Киевская ул., 3, лит. Д (кадастровый номер: 78:7525:28) в составе Временного регламента застройки (ВРЗ-07/0898) территории по адресу: Санкт-Петербург, Московский район, территория, ограниченная наб. Обводного канала, Витебским направлением ОЖД, Лиговским пр. и Московским пр. выполнена по заказу ООО «ЛЭК V». Работа выполнена по заданию КГИОП (письмо КГИОП № 2-9384-1 от 5 ноября 2008 г.), выданном на основании решения совещания у Вице-губернатора СПб А.И. Вахмистрова от 22.10.2008 г. Временный регламент застройки утвержден распоряжением КГА Правительства Санкт-Петербурга № 2204 от 22.05.2008.

Цель работы (согласно заданию КГИОП): Определение соответствия градостроительных регламентов (Временного регламента застройки ВРЗ-07/0898) требованиям государственной охраны объектов культурного наследия Санкт-Петербурга.

Общие принципы проведения историко-культурной экспертизы определяются Законом РФ № 73-ФЗ от 25 июня 2002 г. «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации». Методика исполнения и состав работы предписан «Методическими указаниями по историко-градостроительной и историко-культурной экспертизе недвижимых объектов, состоящих под государственной охраной, в порядке подготовки их к приватизации», утвержденных приказом Председателя КГИОП № 36 от 10 апреля 1998 г. с некоторыми изменениями и дополнениями, вызванными спецификой объекта исследования и особенностями решаемой задачи.



Рассматриваемый участок

Территория в границах ВРЗ

Расположение рассматриваемого участка (Киевская ул., д. 3, лит. Д) и территории в границах ВРЗ

3.2. ИСТОРИЧЕСКАЯ СПРАВКА

Общие сведения

Территория - объект исторической справки - находится в Московском районе административном районе города Санкт-Петербурга. Она ограничена с запада Московским проспектом, с севера — Обводным каналом, с востока — Рыбинской и Ново-Рыбинской улицами, с юга — Лиговским проспектом. Внутри территории проходят: Киевская, Черниговская, Смоленская, Заозерная улицы, улица Булавского, Масляный переулок.

Характеристика исследуемой территории

Исследуемая территория является промышленно-жилой зоной. Здесь расположены памятники истории и культуры федерального значения — Воскресенский Новодевичий монастырь (Московский пр., 100; существует с 1845 г.¹) и газгольдер № 4 (1884 г., гр.инж. Р.Б. и В.Р. Бернгарды), входящий в Комплекс построек Главного газового завода Общества столичного освещения (наб. Обводного канала, 74).²

На исследуемой территории также находится ряд выявленных объектов культурного наследия. Это газгольдер Общества газового освещения Санкт-Петербурга (1881 г., арх. И.П. Маас; Заозерная ул., 3-а); здание водочного завода «Келлер и К^о» с дымовой трубой (1870-е гг., инж. М.Ф. Андерсин; Заозерная ул., 10); Комплекс построек мыловаренного и стеаринового завода А.М. Жукова (1886-1889, 1893-1905, техник А.И. Рейнбольт; Лиговский пр., 281), а также здание торгового дома «А.М. Жуков» (1900-е гг., техник А.И. Рейнбольт; Лиговский пр., 289); здание школы (1937 г., арх. С.В. Васильковский; Московский пр., 96); «Дом пушнины» (1937-1938 гг., арх. Д.Ф. Фридман; Московский пр., 98); богадельня им. П.И. Чубыкина при Громовском старообрядческом кладбище (1896-1899 гг., арх. П.И. Гилев; Московский пр., 108, Черниговская ул., 6 (4-6)); Комплекс построек Главного газового завода Общества столичного освещения (1858 - 1910, гражд. инж. Р.Б. и В.Р. Бернгарды при участии арх. О.Г. фон Гиппиуса, наб. Обводного канала, 74; входящий в состав Комплекса газгольдер № 4 — памятник истории и культуры федерального значения); электростанция Общества электрического освещения 1886 года (1900-1910 гг., инж. Б. Г. Галеркин, инж.-техн. Ф. И. Зауэр, гражд. инж. Э.Р. Ульман; наб. Обводного канала, 76); здание водочного завода «Келлер и К^о» с дымовой трубой (б. дом Е.Т. Цолликофера: первая половина XIX в.; 1866 г. арх. Е.Т. Цолликофер; 1881 г. гражд. инж. П.П. Наранович; 1883-1887, 1891-1893, 1897 гражд. инж. М.Ф. Андерсин; наб. Обводного канала, 92; Заозерная ул., 2); дом. М.Д. Усова (1913 г., гражд. инж. Ф. А. Лыхин; Смоленская ул., 1); дом Н.П. Зеленко (1905-1906 гг., арх. Д.А. Крыжановский; Смоленская ул., 3-5); дом-коммуна В.П. Кондратьева «Порт-Артур» (1904 г., арх. В.П. Кондратьев; Смоленская ул. 31; Заозерная ул., 20); Здание Благотворительных учреждений Ремесленного общества (корпус по Черниговской ул. — 1873-1874 гг., арх. Е. И. (?) Винтергальтер, 1900-1902 гг., арх. В.А. Пруссаков; корпус по Лиговскому пр. — 1873-1874 гг., арх. Ф.И. Винтергальтер, 1891-1892 гг., расширение, арх. В.А. Пруссаков; Черниговская ул. 5, Лиговский пр., 6/№); Постройки акционерного общества Санкт-Петербургских товарных складов (конторское здание — 1912-1913 гг., гражд. инж. И.В. Эскузович, холодильник «Завод льда» — 1913 г., гражд. инж. А.Ф. Голензовский; Черниговская ул. 13, 15).

В 1703-1718 гг. исследуемая территория представляла собой болотистую, заросшую лесом и кустарником местность. По южной границе рассматриваемой территории шла дорога, ведущая в Новгород. Она проходила примерно по трассе будущего Лиговского канала. В первые годы после основания Петербурга сформировался и будущий Московский проспект (тогда дорога на Москву). Обе дороги соединялись в районе современных Московских ворот, где находилась одна из городских застав, как тогда говорили — «ближняя» рогатка. Вторая или «средняя» рогатка находилась там, где теперь сформировалась площадь Победы, а третья, «дальняя», — возле мельничной плотины у подножия Пулковской горы.⁴

¹ *Исторические кладбища. С. 3-76*

² *Памятники, С. 362*

³ *Историческая застройка, С. 229-233*

⁴ *Яковченко, С. 5*

До 1840-х гг. исследуемая местность не входила в состав Санкт-Петербурга. На схеме 1849 г. исследуемая территория отнесена к Каретной части.⁵ В соответствии с указом от 25 февраля (8 марта) 1865 г. Каретная часть стала называться Александро-Невской.⁶ С февраля 1917 г. по июль 1922 г. исследуемая местность относилась к 1-му городскому району, с июля 1922 г. по июль 1930 г. — к Володарскому району, а с июля 1930 г. по наши дни — к Московскому району.⁷

Лиговский канал и Лиговский проспект

В 1718 г. вдоль трассы старой новгородской дороги началось строительство Лиговского канала, продолжавшееся 3 года. По нему должна была подаваться вода из Дудергофских ключей для питания прудов и фонтанов Летнего сада. По проекту Г.Г. Скорнякова-Писарева «у деревни Гореловой» был построен шлюз, который делил реку Лигу, вытекающую из Дудергофского озера, на две части. Первая, получившая название р. Дудергофки шла по естественному руслу р. Лиги к Лигову и далее впадала в Финский залив. Другая — по Лиговскому каналу в Петербург, в местность, названную Прудками (район современной, ул. Некрасова), где располагались бассейны-накопители. От гореловского шлюза канал шел по искусственному руслу примерно километр, затем — 640 м по руслу р. Черной, затем снова по искусственному руслу. Общая длина канала примерно 20 км.⁸

Канал, сооруженный Петром I, в том числе и для обеспечения города чистой питьевой водой, предназначался, по-видимому, и для целей военных, как траншея в линии передовых укреплений Петербурга. Через два водоспуска вода могла быть спущена во взморье или в реку Волковку, «тогда опорожненное русло представляет собой вал с траншеей посередине, выложенной внутри кирпичом с глиной».⁹

В месте пересечения дороги на Москву и Лиговского канала в 1730-х гг «...на месте осушенных... болот зеленели огороды».¹⁰

Наводнение 1777 г. погубило фонтаны Летнего сада.¹¹ Их не стали восстанавливать, а воды Лиговского канала отвели к Таврическому дворцу, где они питали пруды дворцового парка. Постепенно Лиговский канал превратился в зловонную канаву (существовало даже такое выражение «лиговский букет»), поскольку жители близстоящих домов использовали канал, как естественную канализацию. В 1865 г. во время холерной эпидемии Петербургским Генерал-Губернатором впервые был возбужден вопрос о засыпке Лиговского канала. После продолжительных междоусобных дебатов об источниках загрязнения канала (в том числе о роли фабрики Печаткина, находившейся в Красном Селе) городская часть канала была передана Министерству путей сообщения и в 1891 г. была засыпана (с заключением в керамическую трубу) на участке от Таврических прудов до Обводного канала. Тогда же были засыпаны Прудки. В дальнейшем предполагалось отвести воды Лиговского канала в р. Волковку, но проект не был осуществлен, т. к. во второй половине XIX столетия местность, прилегающая к каналу, стала исключительно фабрично-заводским районом. Предприятия пользовались бесплатным источником воды для своих производственных нужд, и потому подали в Городскую думу коллективное заявление, о том, что засыпка канала поставит их в безвыходное положение. Кроме того, местность, застроенная преимущественно деревянными строениями, лишится единственного источника воды для тушения пожаров. Было принято решение о заключении Лиговского канала в бетонную трубу, а с фабрик и заводов, расположившихся вдоль канала, взимать плату по 2-3 коп. за 100 ведер воды для покрытия расходов на строительство трубопровода.¹²

⁵ *Энциклопедия, С. 12*

⁶ *Семенцов, С. 230*

⁷ *Энциклопедия, С. 13-14*

⁸ *Паровян*

⁹ *Михайлов, С. 64*

¹⁰ *Яковченко, С. 8*

¹¹ *Кузнецова, С. 35*

¹² *Михайлов, С. 65*

Планы по ликвидации Лиговского канала были осуществлены поэтапно уже в советское время. В 1926 г. засыпали участок от Обводного канала до Московского проспекта, а в 1965-1969 г. — до Краснопутиловской улицы, с отводом воды в р. Красненькую.¹³ Остатки Лиговского канала еще недавно можно было видеть в районе Балтийской железной дороги, но в связи со строительством новых путевых развязок в районах станции Ленинский проспект и Дачное, многие участки канала были засыпаны.

Вдоль трассы Лиговского канала была проложена улица, носившая с 1739 по 1820-е гг. название Московской, Ямской, Лиговского пр. С 1821 по 1892 г. — наб. Лиговского канала, с 1892 по 1952 г. — Лиговская ул., 1952-1956 — Сталинградский пр., и с 1956 г. — Лиговский пр.¹⁴

Первые строения по берегам Лиговского канала появились в 1820-х гг. На планах СПб 1824 и 1828 гг. показаны небольшие заводы: кожевенный и пивоваренный. Остальная местность представляла собой либо неосвоенную территорию, либо участки, используемые под огороды (Илл. 4, 5). Характер застройки местности изменила прокладка линии первой в России железной дороги от Петербурга до Павловска (1837 г.). Одним из предприятий, возникшим в 1840-е гг. на берегу канала стал салотопный, свечесальный и мыловаренный завод купца Котенина (см. участок № 9, Илл. 8). К 1863 г. на этом заводе работало 45 чел. К 1865 г. завод перешел к фабриканту А. М. Жукову. Он постоянно расширял завод, скупая соседние участки.¹⁵ На заводе выпускалось знаменитое жуковское «мраморное» мыло — голубое с прожилками.

Предприятие быстро развивалось, выпуская 600 пудов мыла в год. Деревянные постройки заменялись кирпичными. Среди дошедших до нашего времени: производственный корпус (глицериновый цех); здание лаборатории с оградой; здание торгового дома «А.М. Жуков» (Лиговский пр., 289, л. «А»), являющиеся выявленными объектами культурного наследия.¹⁶

Торговый дом «А.М. Жуков» участвовал во многих всероссийских и международных выставках, поставлял мыло императорскому двору. В 1896 г. на Всероссийской художественной и промышленной ярмарке он получил право изображать государственный герб на «мраморном» мыле. В 1912 году производство достигло максимума, завод процветал, а торговый дом был близок к превращению в российскую монополию.¹⁷

После революции завод был национализирован, ему присвоено имя наркома химической промышленности Карпова (1933 г.: «мыловаренный завод № 2 им. Карпова, Лиговская ул. 283 / 285. Производство хоз. мыла, жидкого, стиральн. порошка и желатина»)¹⁸

Во время Великой Отечественной войны завод сильно пострадал, но уже к 1960-м гг. было реконструировано мыловаренное производство и построены новые корпуса для выпуска стирально-моющих средств. В настоящее время это завод моющих средств «Аист».

На Лиговский проспект выходит один из корпусов здания благотворительных учреждений Ремесленного общества — Александрово-Невская школа с домовою церковью (1873-1874 гг., арх. Ф. И. Винтельгартер; 1891-1892, расширение, арх. В. А. Прусаков), являющийся выявленным объектом культурного наследия.¹⁹

¹³ Паровян

¹⁴ Городские имена, С. 68

¹⁵ Молчанов, Черниговская, С. 40

¹⁶ Историческая застройка, С. 229

¹⁷ Черкасова

¹⁸ Ленинград, 1933, С. 273

¹⁹ Историческая застройка, С. 233

Воскресенский Новодевичий монастырь

Свой отпечаток на исследуемую местность наложило строительство Воскресенского Новодевичьего монастыря с принадлежавшим ему престижным кладбищем. В настоящее время Комплекс построек монастыря — памятник федерального значения. Под охраной находятся: собор Воскресения Христова (1848-1861 гг., арх. Н.Е. Ефимов); Южный корпус монастыря с церковью Афонской Божьей Матери и северный корпус с церковью Трех Святителей Вселенских (1848-1855, арх. Н.Е. Ефимов; 1860-1869, арх. Н.А. Сычев); хозяйственные постройки (три) (1868, 1869 гг., арх. Н. А. Сычев); дом для приходящих

богомольцев (1895 г.); больница (1900-1906 гг., арх. Л.П. Анёдреев); Церковь Казанской Иконы Божьей Матери (1907-1914, арх. Вас.А. Косяков); Новодевичье кладбище с воротами (1849-начало XX в.).²⁰

Воскресенский Новодевичий монастырь является прямым наследником Смольного Новодевичьего монастыря, в который хотела удалиться под старость императрица Елизавета Петровна. Смольный монастырь существовал с 1764 по 1822 гг., когда в нем не осталось ни одной монахини, и он практически прекратил свое существование. 14 марта 1845 г. Николай I подписал указ о возобновлении монастыря. Его вначале разместили «на Васильевском острове, по 8-й линии у церкви Благовещенья»²¹, а затем отвели большой лесистый участок у Московских триумфальных ворот. 3 ноября 1849 г. митрополит Никанор в присутствии императора заложил обитель. Первый крупный взнос на строительство монастыря — 10 тыс. руб. серебром — внесла графиня А. А. Орлова-Чесменская. Первая игуменья монастыря — Феофания (Александра Сергеевна Готовцева).²²

Александра Готовцева — вдова героя русско-шведской войны 1808-1809 гг. генерал-майора Семена Готовцева. Она была замужем всего 6 недель. Генерал выступил со своим корпусом в Швецию и погиб в бою возле г. Торнео. Его вдова приняла постриг под именем Феофании, и 20 лет провела в Горицкой обители на р. Шексне, откуда ее вызвал в столицу митрополит Антоний. Феофания должна была возглавить новый монастырь. Сначала строительством монастыря ведала особая комиссия, но дело двигалось медленно, и Феофания испросила у императора разрешения самой заняться строительством. Во многом монастырь строился благодаря щедрым пожертвованиям. Купец И.Ф. Громов пожертвовал лес, коллежский советник Пономарев — иконостас для домового церкви. Сад распланировал крепостной садовник, попросивший выкупить его у барина. Академик живописи Г.И. Яковлев давал монахиням безвозмездно уроки живописи. Они сами выполнили все иконы в иконостасах 5 алтарей главного собора.²³

Собор Воскресения Христова возводился по проекту арх. Н.Е. Ефимова. Соборный двухэтажный храм был заложен вместе с монастырем и имел 5 престолов, 2 из которых находились на хорах. В 1850 г. работы по его постройке прекратились и возобновились только через 6 лет. В 1861 г. был освящен главный престол, а в 1862 г. — последний. Роспись храма выполнили А.А. Колчин и Р.Ф. Виноградов. Монахини же не только выполнили иконы для алтарей, но в 1885 г. позолотили купола, прежде окрашенные в зеленый цвет.²⁴ В 1874 г. Владимир Михневич отмечал: «Замечательного в монастыре очень немного; укажем лишь на то, что вся иконная живопись в монастыре, за малыми исключениями, — труд самих монахинь».²⁵

²⁰Памятники, С. 359

²¹Михневич, С. 148

²²Антонов и Кобак, Т. 1, С. 66

²³Цакуль, С. 35

²⁴Антонов и Кобак, С. 66

²⁵Михневич, С. 148

Деревянную церковь *Божией Матери Казанской* начали строить в монастыре первой — 1 сентября 1848 г. Проект составил Н.Е. Ефимов. В 1869 г. церковь отремонтировали, подвели каменный фундамент и сделали внутри склепы. В 1906 г. деревянную постройку решили заменить каменной. По проекту Вас.А. Косякова новая церковь должна была быть построена в византийском стиле с большим куполом, с усыпальницей на 340 склепов. Храм был заложен в 1908 г. Через три года приступили к росписи интерьера в древнерусском стиле и исполнению образов, но летом 1915 г. работы прервались из-за судебного спора между монастырем и художником (Ф.Р. Райлян) и так и не были закончены. Освящение храма произошло уже после революции. При этом деревянная церковь не была снесена, и в ней проводились богослужения.²⁶ Закрыта в 1929 г. и вскоре разобрана. Генеральный план монастыря был разработан арх. Н.Е. Ефимовым. «Главную ось комплекса подчеркнул кубический объем пятиглавого храма. К нему с двух сторон примкнули корпуса келий, ограничившие двор. Включение в композицию келий малых церквей с шатровыми колокольнями способствовало тому, что силуэт монастыря приобрел большую

выразительность. Сооружение монастырских зданий, которое после кончины Н.Е. Ефимова, последовавшей в 1851 г., велось под наблюдением Н.А. Сычева... с некоторыми отступлениями от первоначального проекта (остались не построенными флигели, предусмотренные Ефимовым у задней границы участка).²⁷ В 1850 г. по несколько измененному арх. Л. Л. Бонштедтом первоначальному проекту на втором этаже южного корпуса была заложена пятикупольная «келейная» церковь. В 1852 г. в ней был помещен список Ватопедской иконы «Отрада и утешение», присланный в дар монастырю с Афона старцем Серафимом Саровским. В 1854 г. церковь была освящена во имя Божией Матери Ватопедской (Божией Матери Афонской). В том же 1854 г. была освящена *церковь Трех Святителей* в северном, больничном, корпусе. Она построена на деньги, которые пожертвовал крестьянин Василий Чижев.²⁸

Колокольни при монастыре не было полвека, и только в 1895 г. она была построена по проекту Л.Н. Бенуа и В.П. Цейдлера. Высокая четырехъярусная колокольня напоминала колокольню Ивана Великого в Москве. «Выбор подобного стилистического прототипа, по всей вероятности объяснялся стремлением наладить лучшее композиционное взаимодействие колокольни с основными монастырскими постройками, которые Ефимов сделал достаточно обобщенными по массе. В таком же духе решена и колокольня... В конце XIX века некоторые художники уже почувствовали себя пресыщенными пестротой и декоративностью «русского стиля» и готовы были к тому, чтобы в процессе дальнейшего развития «национального» направления нащупать какие-то иные мотивы и приемы в большей степени отвечающие меняющимся историческим условиям и художественным вкусам».²⁹

Таким образом, в Комплексе построек Воскресенского Новодевичьего монастыря можно было проследить эволюцию «национального» стиля от «русско-византийского» к «неорусскому».

С самого начала при монастыре существовало кладбище. В первые годы захоронения здесь были единичными: в 1849 г. — три, в 1850 — четыре, в 1851 — два, в 1852 — двенадцать. (В 1851 г. здесь похоронили арх. Н.Е. Ефимова — автора монастырского

²⁶ Антонов и Кобак, С.67; *Исторические кладбища*, С. 378

²⁷ Лисовский, С.84

²⁸ Антонов и Кобак, С. 68, 69

²⁹ Лисовский, Бенуа, С. 135, 136.

комплекса). Постепенно кладбище стало известным и дорогим, хоронили здесь видных государственных и общественных деятелей: министров, военачальников, известных ученых, литераторов, артистов. Оно делилось на разряды: два церковных и три общих. Дешевых и бесплатных разрядов на кладбище не было. В 1870-1880 гг. территорию кладбища поделили на правильные квадратные участки размером 24 x 24 аршина, разведенные дорожками. В 1885 г. Городская дума прирезала к территории дополнительно еще два участка. Стоимость места на кладбище: от 50 до 500 руб., в зависимости от разряда. Эти расценки, утвержденные в 1889 г. действовали до 1918 г.³⁰

Из шести церквей Воскресенского монастыря две стояли на кладбище. Первой в 1855-1856 гг. была построена каменная *церковь во имя иконы Божией Матери Всех Скорбящих Радости*. Сооруженную по проекту Э.И. Жиберы церковь называли «карамзинской», т. к. в ней был похоронен сын историка Н.М. Карамзина А.Н. Карамзин. Средства на возведение церкви — 30000 руб. серебром — пожертвовала Аврора Карловна Демидова-Карамзина, вдова А.Н. Карамзина. 16 числа каждого месяца по Андрею Карамзину и его погибшим товарищам в церкви служили панихиду. У левой стены находилась часовня над могилами Краевских и Бильбасовых, построенная Д.Д. Соколовым. В ней был похоронен известный издатель и журналист А.А. Краевский и его родственники.³¹

Южнее Скорбященской стояла небольшая *церковь Ильи Пророка* — усыпальница известного петербургского лесопромышленника И.Ф. Громова. Это был пятиглавый храм, выдержанный в московском стиле, построенный в 1884—1888 гг. арх. Л.Н. Бенуа. Сам архитектор критически оценивал свою работу, признавая, что «Церковь вышла не худо, но не стильно и недостаточно характерно. Очень неудачны кресты, и рисунок их несколько сложен, а сама

форма главок — простовата». Впрочем, добавлял он, «церковь очень старательно исполнена и производит приятное впечатление... Многому я научился на этой работе...».³³

Монастырское кладбище, богатое и известное в Петербурге, любило и родовитое дворянство, и именитое купечество, поэтому здесь было много прекрасных памятников. Территория кладбища содержалась в идеальном порядке, за могилами ухаживали монахи: убирали, сажали цветы, поддерживали огонь в лампадах и т. д. С 1849 по 1887 гг. на кладбище было похоронено около трех с половиной тысяч человек, в период с 1887 по 1934 гг. — примерно 22 тыс. человек. В их числе были Ф.И. Тютчев, Н.А. Некрасов, М.А. Врубель, А.Н. Майков, А.Я. Головин, Э.Ф. Направник, К.М. Фофанов, М.И. Чигорин, С.П. Боткин и многие другие известные деятели российской науки и культуры, государственные деятели, исторические личности.³⁴

Перед революцией в Воскресенском Новодевичьем монастыре жило 77 монахинь и 66 послушниц; он обладал капиталом в 1,5 млн руб., половина которого шла на содержание обители и благотворительную деятельность. При монастыре действовали живописная, золотошвейная и ковровая мастерские, больница, детский приют, школа, небольшая богадельня для сестер. Славилась в городе также монастырская квасоварня и хор обители под руководством С.А. Смирнова.³⁵ На монастырской земле рядом с домами, где жило духовенство монастыря, было построено здание Владимирской женской церковно-учительской школы, при которой существовала своя церковь и школа для 200 детей, учащихся бесплатно.³⁶

³⁰ *Исторические кладбища, С. 379*

³¹ *Антонов и Кобак, С. 69; Исторические кладбища, с. 3 79*

³² *Антонов и Кобак, С. 69*

³³ *Лисовский, Бенуа, С. 134*

³⁴ *Исторические кладбища, С. 380, 384, 386*

³⁵ *Антонов и Кобак, С. 71*

³⁶ *Путеводитель, 1903*

Монастырь был закрыт в 1918 г., но в конце следующего года сестры создали приход, который существовал до февраля 1932 г. В 1932 г. все они были арестованы, несмотря на то, что числились членами «сельскохозяйственной артели». Некоторое время (1927-1933 гг.) монастырь был центром церковной жизни города: здесь размещался Епархиальный совет. В начале 1930-х гг. была взорвана колокольня, разобрана ограда, снесены купола Воскресенского собора. «Карамзинскую» церковь снесли летом 1930 г., громовскую — примерно в то же время. Казанскую церковь использовали как цех.³⁷ В изуродованных, перестроенных внутри корпусах монастыря размещались различные учреждения, «...по левой стороне Международного проспекта сохранились постройки б. Ново девичьего монастыря, переоборудованные в настоящее время под фабрику музыкальных инструментов и частью под жилые помещения».³⁸ На месте монастырского сада был построен Дворец пушнины (1937-1938 гг.). Во время блокады в монастыре размещался штаб местной противовоздушной обороны. После войны — институт Гипрорыбпром (1950-1960-е гг.), затем — Архив октябрьской революции и социалистического строительства Ленинграда, затем — Институт электромашиностроения. Захоронения на Новодевичьем кладбище продолжались до 1933-1934 гг. В связи с созданием Музеев-некрополей в Александро-Невской лавре и на Литераторских мостах был произведен ряд перезахоронений. Тем самым Новодевичьему кладбищу был причинен значительный ущерб. В конце 1960-х гг. под предлогом создания на территории Новодевичьего кладбища музейного заповедника началось массовое хищение и уничтожение надгробных памятников. Юридическим основанием для этого послужило распоряжение Ленгорисполкома от 16.09.1968 г. «ликвидировать на Новодевичьем кладбище могилы, которые не содержатся родственниками, и убрать надмогильные сооружения, не представляющие художественной и исторической ценности». В результате протестов общественности выполнение этого решения было приостановлено, но урон, нанесенный кладбищу, велик.³⁹

В 1990 г. началось возвращение монастырских святынь. Первым был передан храм Казанской иконы Божией Матери, который сначала был возрожден как приходской. В нем открыли придел в честь Державной иконы Божией Матери. С 1994 г. начался процесс передачи верующим всего комплекса монастыря. В ноябре 1995 г. Воскресенский Новодевичий монастырь был юридически возобновлен. В начале 1996 г. в монастыре появились первые монахини. Кроме Казанской церкви монастырю были переданы три полуразрушенных флигеля. В одном из них ютились сестры, там же помещались богадельня, трапезная, библиотека, мастерские. В основных монастырских корпусах продолжал располагаться Научно-исследовательский институт электромашиностроения. Наконец, летом 2001 г. монастырю было возвращено здание бывшей Владимирской церковно-приходской школы на Московском проспекте, 104, а 30 сентября 2001 г. принято решение о передаче Новодевичьему монастырю всех остальных принадлежавших ему ранее зданий. В 2002 г. начались ремонтные работы в церкви Ватопедской Божией Матери, а позже и в Воскресенском соборе.⁴⁰

На Новодевичьем кладбище под охраной находятся 92 исторических захоронения и художественных надгробия. Восстановлены могилы первой игуменьи монастыря Феофании, ее преемницы Евсталии и монахини Варсонофии, срытые в 1930-х гг. Долгое время на этом месте у алтарной стены Воскресенского собора была стоянка для служебных автомобилей.⁴²

³⁷Там же, С.69-70

³⁸Ленинград, 1940, С. 221

³⁹Исторические кладбища, С. 380-381

⁴⁰<http://al-spbphoto.narod.ru/Hram/novodev/html>

⁴¹Памятники, С. 368-373

⁴²Цакуль, С. 36

Московский проспект

Проспект длиной 10,5 км проходит вдоль Пулковского меридиана. Исторически магистраль формировалась как часть почтового тракта, соединявшего Санкт-Петербург с Новгородом, Тверью и Москвой. Проспект проходит от Сенной площади до площади Победы. Там, где сейчас находятся Московские триумфальные ворота (1834-1838, арх. В. П. Стасов, ск. Б. И. Орловский), были шлагбаум и сторожевая будка с караульными, где проверяли подорожные документы и взимали сборы. Это место называли «ближней рогаткой». Первоначально застройка по сторонам дороги носила усадебный характер.⁴³

В период 1739-1770 гг. участок от Сенной пл. до р. Фонтанки назывался Саарской Перспективой улицей, а далее — до современной пл. Победы — Саарской дорогой⁴⁴.

В 1744 г. вышел сенатский указ о «столблении» Царскосельской дороги. Старые деревянные столбы заменили новыми. На «средней» рогатке был поставлен столб с изображением трёх вытянутых рук, указывающих направление трёх дорог: на Санкт-Петербург, Царское Село и Москву, на Петергоф и Варшаву. В народе этот столб получил название «Три руки».⁴⁵ В 1787 г. на Царскосельской дороге деревянные столбы стали заменять «мраморными верстовыми пирамидами», выполненными по рисунку А. Ринальди. Первая пирамида с солнечными часами была поставлена за Фонтанкой (напротив дома № 17 по Московскому проспекту). С 1806 г. трасса (до современной пл. Московских ворот) стала называться Царскосельским проспектом. Но начальная часть проспекта называлась Обуховским, по фамилии подрядчика, строившего мост через Фонтанку в створе этого проспекта. К 1835 г. было завершено строительство Обводного канала пересекающего Московский проспект. В 1836-1838 гг. по проекту В.П. Стасова у городской заставы были построены Московские триумфальные ворота. В 1878 г. часть проспекта от Сенной площади до Московских ворот стала называться Забалканским проспектом в память русско-турецкой войны 1877-1878 гг. С 1900 по 1918 г. Забалканским пр. именовалась часть от Сенной до Рощинской ул., которая служила границей города. Далее начиналось Московское шоссе.

В 1918 г. Забалканский проспект переименовали в Международный. За Обводным каналом ширина проспекта шире, нежели до него. Здесь вдоль трассы шла дорога для прогона скота на городские скотобойни, её в 1930-х годах использовали для расширения Московского

проспекта. В 1930-х гг. Московский проспект планировался как главная улица Ленинграда. Город не мог расширяться на север из-за близости границы с Финляндией, основное строительство шло на юге. В результате именно Московский проспект становился главной магистралью не только этих районов, но и всего Ленинграда. Генеральный план 1935-1939 гг. предусматривал создание здесь нового общегородского центра. Помешали его осуществлению война с Финляндией, когда северная граница страны отодвинулась от Ленинграда, и последующая Великая Отечественная война. Далее этот план оказался нецелесообразен. Однако уже был построен ряд парадных зданий, на проспекте высадили аллеи деревьев.

С 1950 по 1956 г. проспект носил имя Сталина, а с 1956 г. вся магистраль стала называться Московским проспектом. В 1960-х гг. был реконструирован Ново-Московский мост через Обводный канал.

В основном застройка интересующей нас территории, вдоль четной стороны Московского проспекта от Обводного до Московских триумфальных ворот, сложилась в конце XIX-начале XX вв., за исключением комплекса построек Воскресенского Новодевичьего монастыря и нескольких зданий 1930-х гг. На данной территории находится ряд выявленных объектов культурного наследия. Это, прежде всего, *богадельня им П.И. Чубыкина при Громовском старообрядческом кладбище* (Московский пр., 108; 1896-1899, 1908, арх. П.И. Гилев).⁴⁶ Главное здание богадельни — лицевой 3-х этажный корпус располагается по лицевой линии Московского пр. Строение кирпичное, оштукатуренное, на цоколе, выполнено в характере эклектики. Архитектурную отделку сохранил только лицевой фасад. Богадельня (на 70 чел.) была основана по завещанию 1882 г. царскосельского купца 1-ой гильдии старообрядца П.И. Чубыкина. При богадельне имелаась домовая церковь Св. Петра Митрополита, устроенная по проекту арх. В.П. Цейдлера в 1897 г. Помещения здания полностью перестроены, однако оно входит в состав сплошной застройки Московского пр., сохраняя тем самым градостроительную ценность.⁴⁷

⁴³ Яковченко, С. 5

⁴⁴ Городские имена, С. 81

⁴⁵ Глезеров, С. 185

⁴⁶ Историческая застройка, С. 230

⁴⁷ НМИИС КГИОП

Здание школы (Московский, 96; 1937, арх. С. В. Васильковский) — первый в Ленинграде образец строительства здания общественного назначения — школа на 880 учащихся — из крупных блоков. Проект разработан в 1937 г. арх. С.В. Васильковским (мастерская А. И. Гегелло) на основе типового проекта арх. Л.Е. Асса и А.С. Гинцберга. Пример скоростного строительства — здание было построено за 30 дней. В 1960-е гг. к южному торцу здания пристроен одноэтажный флигель. Сдержанная декоративная проработка главного фасада позволяет охарактеризовать объект как пример умеренного конструктивизма.⁴⁸ Путеводитель по Ленинграду 1940 г. подчеркивает, что школа построена «на участке б. Новодевичьего монастыря».⁴⁹

На месте сада Новодевичьего монастыря (Московский пр., 98) в 1937-1938 гг. по проекту арх. Д. Ф. Фридмана был построен *Дом (или Дворец) Пушкины*, предназначенный для международных аукционов и выставок пушных изделий.⁵⁰ «Длина по фасаду 130 м, кубатура 54 тыс. куб. м). Здание заметно выделяется прекрасной наружной отделкой и величественным видом. Вестибюль и главные лестницы отделаны цветным мрамором.. Во Дворце пушнина огромный аукционный зал с амфитеатром в несколько ярусов, 3 выставочных зала по 1200 кв. м каждый, специальные холодильники для хранения мехов, ряд подсобных помещений, свое почтовое отделение и пр.».⁵¹ Дворец пушнина — яркий пример общественного здания 1930-х гг., решенного в характере ретроспективизма. Является градостроительным акцентом во фронте застройки Московского проспекта.

Следует отметить, что на рассматриваемом отрезке четной стороны Московского пр. имеются здания, не находящиеся под охраной, но, несомненно имеющие историческое и культурное значение. Обращает на себя внимание здание *Свято-Владимирской образцовой школы для девочек* (Московский пр., 104; 1889, архитектор В. Р. Курзанов). Она была

основана по инициативе обер-прокурора Синода К.П. Победоносцева. Здесь девочек из провинции готовили в учительницы приходских школ. В течение пяти лет они помимо общеобразовательных предметов изучали церковное пение, иконопись и рукоделие. Хор школы из ста тридцати воспитанниц славился по всей столице. Открытая в 1889 г. в память 900-летия крещения Руси школа была названа Свято-Владимирской. Попечители школы Победоносцев, «духовный пастырь монархической России» (по словам СЮ. Витте), и его жена на примере образцового «педучилища» пропагандировали ценности православного просвещения. Екатерина Александровна в течение многих лет лично отбирала учительниц, ежедневно присутствовала на уроках, вникала во все дела воспитанниц. К.П. Победоносцев умер 10 марта 1907 г. в Санкт-Петербурге и похоронен, по его завещанию, у стены церкви Свято-Владимирской церковно-учительской женской школы во дворе. В 1918 г. школа была закрыта, в здание въехал комиссариат здравоохранения, а вскоре здесь разместили больницу. В 1932-м г. здание лишилось нарядной шатровой колокольни, и было надстроено. До недавнего времени здание бывшей школы занимала больница № 21 им. Коняшина. Могила Победоносцева была снесена в 1930-е гг. и восстановлена в 1992 г., но памятник стоит не точно на месте захоронения.

⁴⁸ Там же

⁴⁹ Ленинград, 1940, С. 229

⁵⁰ Историческая застройка, С. 230

⁵¹ Ленинград, 1940, С. 229-230

В 1930-е годы, когда планировалось перенести центр города на создаваемую гигантскую Московскую площадь, проспект начали оформлять эффектными монументальными зданиями, примером которых является *дом 106* «...прекрасный 6-этажный жилой дом новой постройки, принадлежащий Наркомпищепрому, выстроенный по проекту архитектора Катонина. Дом имеет 200 прекрасных квартир с полным оборудованием по последнему слову строительной техники. В нижнем этаже громадный магазин. Перед зданием разбит небольшой сквер». ⁵² Евгений Катонин следовал здесь упрощенной версии классического ордера, которую демонстрирует, например, здание немецкого посольства на Исаакиевской площади. Боковой фасад Фрунзенского универмага, построенного тем же архитектором, украшен похожими полуколоннами, но там колоннада выгнута, а здесь вогнута. Дом 106 формирует небольшую полукруглую площадь на углу Московского пр. и Черниговской ул.

Обводный канал

Первоначально Обводный канал был задуман как городской пограничный ров, но вскоре его функции изменились: он стал транспортной магистралью, призванной соединить Неву со взморьем, минуя ее дельту и городской центр. Соответственно его строительство делится на два периода: конец 1760-х - 1770-е гг и 1805-1833 гг. «Пограничные городские валы и рвы во второй половине XVIII в. уже не имели военно-оборонительных функций, а служили для карантинных и таможенных целей. Заставы, расположенные на важнейших ведущих в столицу магистралях, осуществляли паспортный контроль, здесь досматривались товары. В случае эпидемий они отгораживали город от внешнего мира. Охраняемый ров между заставами был важнейшим элементом полицейской и санитарной защиты Петербурга». ⁵³ Решение о строительстве Обводного канала было принято в 1766 г. В указе императрицы (Екатерины II — прим. эксперта) от 13 мая 1766 г. говорилось: «Присовокупляющиеся к городу предместья, к ограничению от выгонов, вокруг обвести каналом, шириною в 4 и 5 сажен, чтобы вода проток имела, из вынутой же земли сделать внутрь к предместьям вал...». К работам приступили в конце 1760-х гг. «... к концу 1770-х его (канал - прим. эксперта) довели почти до Лиговского. Восемь расположенных вдоль трассы застав должны были получить парадное оформление: здесь предполагалось поставить каменные ворота и мосты». С 1782 г. Обводный канал стал южной границей города: между ним и Фонтанкой по новому городскому делению возникла Московская часть С.-Петербурга. В 1796 г. городские земли частично распространились за трассу канала. Граница города прошла по р. Тарака-новке, до

ее впадения в канал. Далее простирался обширный городской выгон — потенциальный резерв для дальнейшего развития Петербурга.

Растянувшиеся на десятилетия работы по созданию новой важной воднотранспортной коммуникации города (канал был окончательно приспособлен для судоходства и открыт только в 1833 г.), бесспорно, явились решающей причиной изменения в недалеком будущем функциональной специфики местности.⁵⁶

⁵² Ленинград, 1940, С. 222

⁵³ Горбатенко С. В. Историческая справка

⁵⁴ Горбатенко С. В. Историческая справка

⁵⁵ Там же

⁵⁶ Лелша. С. 14-148.

Берега канала стали активно застраиваться. В дополнение к существовавшим усадьбам и слободам Семеновского и Измайловского полков здесь стали возникать склады, и промышленные предприятия. Для производственных процессов требовалась вода, кроме того, канал был удобной транспортной артерией. На «Плане столичного города Петербурга с показанием заводов и фабрик 1852 г.»⁵⁷ на отрезке южного берега канала в границах исследуемой местности показан ряд небольших предприятий, в том числе: шелковые фабрики Коугерта и Амона, алебастровый завод Пойгина, завод английского цемента и т. д. В 1835 г. на Обводном между современной Заозерной ул. и Московским пр. образовалось первое в России предприятие по производству газа для уличных фонарей. Оно называлось «Общество освещения газом Санкт-Петербурга». В 1839 г. Общество установило в центре города 204 газовых фонаря.⁵⁸ Через 23 года рядом (современный адрес: наб. Обводного канала, 74) возникло второе подобное предприятие — Главный газовый завод Общества столичного освещения. Здесь в промышленных масштабах вырабатывали специальную смесь углеводородных газов и паров. Их получали при сухой перегонке каменного угля, дерева или торфа. В печах при температуре 500—1000 °С дерево разделялось на смолу, древесный уголь и парогазовую смесь, которая по трубам поступала в особую емкость — газгольдер. Термин возник в Англии (от gas — «газ» и holder — «держатель»), где в 1816 г. и появился первый газгольдер. Он представлял собой кованый металлический ящик, единственная открытая сторона которого опускалась в бассейн с водой. Со временем вместо ящика стали применять колокол - металлический цилиндр со сферической крышкой. Представьте себе банку, перевернутую горлом вниз и опущенную в воду. Вода давит на воздух (или газ), находящийся в банке, выполняя роль затвора, и помогая поддерживать определенное давление. При заполнении колокола газом он поднимается, при откачке газа по трубопроводу - опускается. Подобным образом устроен так называемый «мокрый» газгольдер.⁹ «Мокрые» газгольдеры для Общества столичного освещения в 1858-1884 гг. создал разработчик всего заводского комплекса гражд. инж. Р.Б. Бернгард. Два первых газгольдера — один цилиндрической формы, другой многоугольный — Бернгард возводил совместно с архитектором О.Г. фон Гиппиусом. А следующие два, в 1884 г., Бернгард — вместе со своим сыном Вильгельмом.

Сегодня все четыре газгольдера находятся под охраной государства. Из них лучше всего сохранился круглый газгольдер № 4 (1884 г.), являющийся памятником федерального значения.⁶⁰ Его диаметр 42 метра, а высота - 20. Для перекрытия этого огромного пространства отец и сын Бернгарды использовали плоский купол системы Шведлера. Он состоит из радиальных металлических ферм, связанных прутьями, как велосипедное колесо. В свое время это было новшество, которое затем стали использовать для перекрытий залов большого диаметра.⁶¹

В 1910-е годы вместе с необходимостью в светильном газе исчезла и потребность в газгольдерах. На улицах зажглись электрические фонари. Главный завод Общества столичного освещения был переориентирован на газ для котельных и бытовых нужд, затем действовал как коксогозовый завод. Наконец, в 1970-е он превратился в завод «Композит», специализирующийся на выпуске инструментов для металлообработки. Газгольдер 1884 г. постройки в наше время сдается в аренду под крытую автостоянку, хотя давно ведутся разговоры о его перепрофилировании в музей и (или) торгово-развлекательный центр.⁶²

⁵⁷ *Петербург-Ленинград* ³⁸ Семенович, С. 14

⁵⁹ *Квартальный надзиратель*

⁶⁰ *Памятники*, С. 362

⁶¹ *Памятники промышленной архитектуры*, С. 172

⁶² *Памятники промышленной архитектуры*, С. 172

В Комплекс построек Главного газового завода входят также здание заводоуправления (Р.Б. Бернгард, 1870-е гг.) и Здание инспекции и мастеров (Р.Б. Бернгард при участии О.Г. фон Гиппиуса, 1870-е гг.), которые также как газгольдеры №№ 1, 2, 3 являются выявленными объектами культурного наследия.

Первые опыты электрического освещения в Петербурге городские хроники относят к зиме 1849-1850 гг. На надвратной башне Адмиралтейства был установлен фонарь с электрической дугой, предназначенный для освещения Адмиралтейской площади. Эксперимент оказался неудачным, и к данной проблеме вернулись только через два десятилетия. В марте 1879 г. впервые зажгли 8 фонарей на Литейном мосту. В 1886 г. было организовано Акционерное общество электрического освещения, построившее свои электростанции в разных частях города. ⁶³ Здание электростанции Общества электрического освещения 1886 года (1900-1910 гг., 1913-1915 гг., инж. Б.Г. Галеркин, инж.-техн. Ф.И. Зауэр, гражд. инж. Э.Р. Ульман) сохранилось по адресу наб. Обводного канала, 76, и является выявленным объектом культурного наследия. ⁶⁴

На набережную Обводного канала (д. 92) выходит и здание водочного завода «Келлер и К^о» с дымовой трубой (б. дом Е. Т. Цолликофера; первая половина XIX в.; 1866 г., арх. Е. Т. Цолликофер; 1881 г., гражд. инж. П. П. Наранович; 1883-1887, 1891-1893, 1897, гражд. инж. М. Ф. Андерсин). Лицевые фасады выполнены в характере эклектики (с преобладанием ранних классицистических мотивов т. н. стиля Людовика XVI). На участке сохранилась кирпичная дымовая труба. Здание акцентирует угол Заозерной ул. и набережной, являясь запоминающимся элементом панорамы Обводного канала в зоне Московского проспекта. ⁶⁵ Превращение района в середине XIX-начале XX вв. в одну из рабочих окраин Петербурга повлекло за собой строительство многоэтажных домов для рабочих и служащих, невыразительных и утилитарных по своему облику. Ряд таких домов сохранился вдоль южной набережной Обводного канала в границах исследуемой местности. Берега канала долгое время имели земляные откосы, укрепленные внизу шпунтовым рядом, выше которого располагалась булыжная берма. Набережные были обнесены деревянными ограждениями. В 1920-х-1930-х гг. исследуемая местность не подвергалась большим градостроительным преобразованиям. Расширялись и реконструировались старые предприятия, велось общественное и жилищное строительство. В 1932 г. в районе Ново-Калинкина моста начались работы по расширению Обводного канала и бетонированию его берегов. В 1936 г. набережные были укреплены по южному берегу до трассы Московской железной дороги. Вместе с тем, исследуемая местность оставалась типичной рабочей окраиной с неупорядоченной застройкой, плохой экологической ситуацией, минимумом озелененных пространств. В послевоенное время продолжались работы по бетонированию и облицовке берегов Обводного канала. В районе пересечения его с Лиговским проспектом была построена транспортная развязка, расширены проезды в районе Московского проспекта. Но многие участки, прилегающие к Обводному каналу, и сегодня в градостроительном отношении не организованы. Часть из них занята временными строениями, заброшенными производственными зданиями, пустырями. ⁶⁶

⁶³ *Лелина, Свет...*, С. 13, 14, 19-20

⁶⁴ *Историческая застройка*, 232

⁶⁵ *НМИИС КГИОП*

⁶⁶ *Горбатенко*

Формирование сети улиц исследуемой местности

Наиболее старой трассой, проходящей по исследуемой местности является трасса **Лиговского проспекта**, идущая по старой новгородской дороге, существовавшей еще в XVII в. (см подраздел «Лиговский проспект»). Участком новгородской дороги является и современная **Черниговская ул.**, проходящая от Московского проспекта до Витебской железной дороги. С началом строительства Петербурга роль новгородской дороги возросла, она стала также и участком дороги на Москву, по ней въезжали в новый город с юга. В 1714—1716 гг. на месте пересечения дороги на Москву с нынешним Обводным каналом возникла Московско-Ямская слобода, населенная ямщиками. От слободы к новгородско-московскому тракту вела Боровая улица, переходящая в современную Черниговскую. В первой половине XIX в. вдоль дороги были нарезаны земельные участки, появились первые деревянные дома, и дорога стала превращаться в улицу. Сначала ее называли Боровой (т. к. она служила фактическим продолжением Боровой улицы. С 1820-х гг. участок после Расстанной начал называться Песочной ул. Возникла путаница, т. к. Песочной называли и близлежащую современную Киевскую улицу. В 1837 г., когда Царскосельская железная дорога отсекла часть улицы, то оставшаяся часть продолжала называться Песочной, а отсеченная слилась с Боровой улицей. В 1858 г. в целях упорядочения названий одну из Песочных улиц называли Черниговской, другую — Киевской. Большая часть участков в районе Черниговской улицы была в XVIII-середине XIX вв. занята огородами. С течением времени на Черниговской стали появляться и промышленные предприятия, в основном, небольшие кустарные мастерские: клееварный завод Шальгина, пивоваренный Дахонина, салотопный Гейнерова и т. д.⁶⁷

Участок № 5 с 1850-х гг. принадлежал Петербургскому обществу ремесленников. Оно открыло здесь в 1860-х гг. Дом призрения престарелых и увеченных ремесленников (богадельню). Здесь же в 1862 г. открылась школа для детей ремесленников. Здания школы и богадельни являются выявленными объектами культурного наследия. Богадельня, выходящая на Черниговскую улицу (1873-1874 гг., арх. Е.И.(?) Винтер-гальтер; 1900-1902 гг., арх. В.А. Пруссаков) представляет собой кирпичное оштукатуренное здание с лицевым фасадом, выполненным в характере эклектики, с центральной частью (мощный ризалит с порталом главного входа). Богадельня — один из наиболее выдающихся образцов зданий общественного призрения 2-й половины XIX в. Здание школы (Александро-Невская школа с домовою церковью; 1873-1874, арх. Ф.И. Винтер-гальтер; 1891-1892, расширение, арх. В.А. Пруссаков) выходит главным фасадом на Лиговский проспект. Лицевой фасад выполнен в характере эклектики. Тщательно проработан торцевой фасад, рассчитанный на дальнейшее его восприятие с Лиговского проспекта. В левой половине лицевого корпуса была устроена домовая церковь во имя Св. князя Александра Невского с приделом во имя Св. Николая Чудотворца (освящены в 1892 г., закрыты в 1923 г.). Колокольня утрачена после 1917 г. В настоящее время в зданиях работает Ветеринарная Академия.⁶⁸

В 1840-х-1850-х гг. рассматриваемый район начал привлекать к себе внимание крупных предпринимателей. Купец Котенев открыл здесь салотопный, свечесальный и мыловаренный завод, который в дальнейшем стал крупным мыловаренным заводом А.М. Жукова (см. подраздел «Лиговский проспект»). Согласно ««Плану столичного города Петербурга с показанием заводов и фабрик 1852 г.»⁶⁹ в районе Черниговской (тогда еще Песочной) улицы существовали, кроме упомянутого завода купца Котенева, клеевой завод Шальгина и дробяной завод.

⁶⁷ Молчанов, Черниговская, С. 38

⁶⁸ НМИИСКГИОП

⁶⁹ Петербург-Ленинград

В 1853 г. Черниговскую ул. пересекла подъездная железнодорожная ветка, прозванная в народе «Бычьей», т. к. по ней подвозился скот на Скотопригонный двор. Некий купец Растеряев в 1908 г. арендовал у Новодевичьего монастыря участок земли, непосредственно прилегающий к ветке, и организовал на нем песчаный карьер. В 1914 г. он построил здесь

склады с железнодорожными подъездными путями. В конце XIX в. были открыты товарные склады «Торгового дома Стефенс и К°». С 1912 г. склады стали принадлежать Акционерному обществу Санкт-Петербургских товарных складов, холодильников и элеваторов. Через год здесь был построен холодильник с большим числом камер, которые сдавались в аренду.⁷⁰ Постройки Акционерного общества Санкт-Петербургских товарных складов — конторское здание (Черниговская, 13; 1912-1913, гражд. инж. И.В. Экскузович) и холодильник («Завод льда»; Черниговская, 15; 1913 г., гражд. инж. А.Ф. Голензовский) являются выявленными объектами культурного наследия.⁷¹ Конторское здание (по некоторым сведениям — гостиница и ресторан «Холодильник»⁷²) с жилыми помещениями для служащих представляет из себя кирпичное здание с лицевым фасадом, выполненным в характере модерна (использованы также декоративные мотивы барокко). Является ярким образцом фасадной композиции 1910-х гг. Восьмизэтажное здание «Завода льда» расположено с отступом от красной линии застройки улицы, выполнено из красного кирпича, практически лишено окон. Лестничные клетки выведены из массива здания и размещены по углам его, их высотные отметки превышают высоту основного объема. Благодаря такому приему здание получило романтический облик средневековой цитадели. «Завод льда» является локальной доминантой и образцом нового для начала XX в. типа складского здания с холодильной установкой.⁷³ Перед революцией 1917 г. Черниговская улица была частично замощена булыжником. Тротуары были деревянными. Улица освещалась 26 керосиновыми фонарями. Большинство участков на Черниговской улице было занято складами и промышленными предприятиями. 8 января 1919 г. Черниговский холодильник был национализирован. В 1925 г. в подсобном здании, выходящем на Лиговский пр., открылся новый рыбоконсервный завод, названный в 1932 г. «Пишевик». В 1933 г. был введен в строй новый шестиэтажный холодильный корпус. Тогда же организовали цех по производству эскимо. Черниговская улица по-прежнему оставалась занятой складами и промышленными предприятиями. Из новых зданий другого назначения выделялась построенная в 1937 г. средняя школа № 17 (сейчас № 364) и новые постройки на участке Ветеринарного института (академии). В послевоенные годы на Черниговской улице был выстроен новый семиэтажный дом, соединенный в 1952 г. с домом 106 на Московском проспекте (см. подраздел «Московский проспект»). В 1960-х гг. улицу заасфальтировали и поставили новые фонари на бетонных столбах.⁷⁴

Киевская улица проходит от Московского проспекта до Черниговской улицы. В начале XIX в. на городском выгоне за Обводным каналом появилась полевая дорога, отходящая от Московского проспекта. С течением времени она удлинялась, сохраняя направление к будущей Черниговской улице, но шла к ней не прямо, а с резким изгибом. Такое направление, очевидно, было связано с тем, что дорога шла между участками. По обеим сторонам улицы со середины XVIII в. тянулись огороды. Первый деревянный дом (Илл. 4, план 1824 г.) был построен возле Московского проспекта купцом Вашкаловым. Поэтому безымянную дорогу в поле стали называть Вашкаловым или Вашковым переулком. С ростом города в 1831 г. была утверждена планировка местности между Обводным и Лиговскими каналами. В 1845 г. Николай I распорядился превратить в городской парк рощу южнее Вашкова переулка. Однако в 1848 г. он переменял свое решение и отдал 53 десятины земли (включая рощу) возрожденному Ново девичьему монастырю. Земли монастыря — сад, пашня и роща — тянулись вдоль Вашкова переулка на 538 м. Монастырь прикупил и несколько соседних участков.

⁷⁰ Молчанов, Черниговская, С. 41-42

⁷¹ Историческая застройка, С. 233

⁷² Молчанов, Черниговская, С. 42

⁷³ НМИИСКГИОП

⁷⁴ Молчанов, Черниговская, С. 43-44

⁷⁵ Молчанов, Киевская, С. 31-32

С 1846 г. Вашков переулок стали именовать Песочной улицей. Возникла путаница, т. к. Песочной называлась также и будущая Черниговская улица. Иногда улицы называли 1-й и 2-й Песчаными (Илл. 8. Атлас Цылова, 1849 г.), но не всегда было ясно какая из улиц 1-я, а

какая — 2-я. Поэтому в 1858 г. улицы назвали Киевской и Черниговской, но в распоряжении не говорилось какую Песочную как назвать, и путаница сохранилась до 1868 г.⁷⁶

Планы спрямления Киевской улицы появились еще в 1880-х гг. (Илл. 11), но на плане 1893 г. она изображена с изгибом (Илл. 12) и становится прямой только на плане 1904 г. (Илл. 13).

Причем, продолжение Киевской улицы прошло по землям монастыря, уступленным им Городской думе по цене 40 руб. за квадратную сажень. Одновременно Киевскую улицу несколько благоустроили: проложили вдоль нее деревянную канализацию, сделали на $\frac{3}{4}$ длины улицы тротуар из каменных плит, поставили 15 керосиновых фонарей. В период 1880-1890-х гг. на улице появился ряд каменных доходных домов. В глубине дворов, часто между жилыми домами, появлялись небольшие промышленные предприятия. Так, на участке № 4 французский подданный Н.Ф. Левинтон открыл в 1875 г. мебельную фабрику, на которой работало всего 15-25 чел. На участке дома № 6 купец Парфенов открыл колбасный завод, на участке № 16 возникла фабрика по обработке бумаги и т. д. Небольшие предприятия образовали на четной стороне улицы совместно с жилыми домами плотный куст построек, тогда как нечетная сторона улицы, прилегавшая к монастырским землям, долгое время оставалась незастроенной. В 1908 г. купец Растеряев арендовал у монастыря на 99 лет 22 десятины земли и организовал здесь песчаный карьер. Когда запасы песка истощились, Растеряев превратил карьер в платную свалку мусора. Здесь же он создал огород с теплицами. А в 1914 г. построил товарные склады, подведя к ним железнодорожные пути.⁷⁷

После революции в 1919 г. бывшие Растеряевские продовольственные склады были национализированы. Ими стала управлять рабочая дирекция во главе с А.Е. Бадаевым. Склады ни на один день не прекращали работы. Одновременно проходило восстановление хозяйства. В 1924 г. бывшим растеряевским складам было присвоено имя Бадаева, которое они носят и сейчас (Киевская ул., д. 5). В 1934 г. на территории Бадаевских складов были построены тарная и фасовочная фабрики, гараж на 200 автомашин с ремонтной мастерской, различные складские помещения. 8 сентября 1941 г. в результате налета немецкой авиации Бадаевские склады сгорели дотла вместе с запасами продуктов, хранившихся в них. Так, погибли 3 тыс. тонн муки, 2,5 тыс. тонн сахара и множество других продуктов.⁷⁸ Пожар на Бадаевских складах не явился причиной голода во время блокады (как иногда пишут), но, конечно, сильно осложнил продовольственную обстановку в городе.

После войны Киевская улица по-прежнему оставалась промышленно-жилой зоной.

Восстанавливались старые и открывались новые предприятия: так, в доме № 6 открылся механический завод, ставший потом заводом химического и нефтяного машиностроения. В 1954 г. открылся трансформаторный электроремонтный завод. На четной стороне Киевской, на углу с Московским проспектом, в 1962 г. были разобраны деревянные постройки на участке от Киевской до Смоленской улицы, и на их месте в 1965 г. построен новый 8-ми этажный жилой дом. В 1964-1965 гг. на Киевской улице было отремонтировано подземное хозяйство и она была заасфальтирована.⁷⁹ После 2000 г. на участке № 3 на месте автопредприятия началось строительство многоэтажного жилого комплекса «Империал». Параллельно Киевской улице от Московского проспекта до Заозерной улицы и далее упираясь в ворота хлебозавода проходит **Смоленская улица**. Она была проложена во второй половине XIX в. и носит свое название с 1884 г.⁸⁰

⁷⁶ Там же

⁷⁷ Молчанов, Киевская, С. 32-35

⁷⁸ Там же, С. 36

⁷⁹ Там же, С. 36

⁸⁰ Городские имена, С. 117

Застройка улицы носит промышленно-жилой характер. На улице имеется ряд домов, являющихся выявленными объектами культурного наследия: дом М.Д. Усова (Смоленская ул., д.1; 1913 г., гражд инж. Ф.А. Лыхин), дом Н.П. Зеленко (Смоленская ул., д. 3-5; 1905-1906 гг., арх. Д.А. Крыжановский), дом-коммуна В.П. Кондратьева «Порт-Артур» (Смоленская ул., д. 31; Заозерная ул., 20; 1904 г., арх. В.П. Кондратьев).⁸¹

Дом М. Д. Усова представляет собой шестиэтажное здание с тремя надворными корпусами. Лицевой фасад выполнен в характере классицизированного модерна. В отделке фасада

применена терразитовая штукатурка, декоративные штукатурные детали и элементы, облицовочный кирпич. Является характерным образцом архитектуры большого доходного дома 1910-х гг.⁸²

Дом Н. П. Зеленко представляет собой шестиэтажное здание с лицевым фасадом, выполненным в характере модерна. Является характерным образцом большого доходного дома 1900-х гг. К сожалению, утрачен металлодекор, за исключением кованых⁸³ кронштейнов козырька на одной из парадных.

Дом-коммуна В.П. Кондратьева «Порт-Артур» представляет собой 6-ти этажное здание, состоящее из трех лицевых и одного надворного корпуса. Лицевые фасады выполнены в характере модерна, акцентированы угловая часть и боковые ризалиты. Неповторимость дому придавали многочисленные балконы (ныне срезанные). Здание является образцом поиска новых типов жилья, первым в России домом-коммуной. С точки зрения градостроения здание закрепляет угол двух улиц.⁸⁴

Дом принадлежал Обществу семейных рабочих, организованному архитектором В.П. Кондратьевым в целях обеспечения семейных рабочих благоустроенным жильем. Им же был написан Устав Общества. В доме-коммуне «Порт-Артур» (названном так в память событий русско-японской войны) имелись бесплатные бани, библиотека, музыкальная комната с набором инструментов, а также технические новинки — мусоропроводы и мусоросжигательная печь. В 1917 г. еще до декрета о национализации частной собственности, В.П. Кондратьев передал «Порт-Артур» советскому правительству, о чем 6 декабря в газете «Известия» писала А.М. Коллонтай. После революции в доме-коммуне размещалось рабочее общежитие.⁸⁵

Среди немногочисленных жилых домов Смоленской улицы можно отметить *дом №22* — жилмассив на углу Киевской улицы — здание эпохи конструктивизма.⁸⁶

Заозерная улица проходит от наб.Обводного канала до Киевской улицы. Она появилась на картах в 1887 г. Тогда улица называлась Лубенской — по городу Лубны. Современное название улица получила в 1940 г. в честь победного завершения ожесточенных боев с японцами у озера Хасан за сопки Безымянную и Заозерную⁸⁷. На Заозерной ул. находятся выявленные объекты культурного наследия: газгольдер Общества газового освещения Санкт-Петербурга (Заозерная ул, д. 3-а; 1881 г., арх. И.П. Маас) и здание водочного завода «Келлер и К⁰» с дымовой трубой (Заозерная ул., д. 10; 1870-е гг., арх. М.Ф. Андерсин).⁸⁸

Сохранившийся *Газгольдер Общества газового освещения Санкт-Петербурга* (до 1950-х гг их было два, см. **Илл.** 16,17. На топосъемке 1957 г. — **Илл.** 20 — второй газгольдер нанесен пунктиром и в дальнейшем исчезает с планов) представляет собой круглое в плане кирпичное сооружение. К сожалению, градостроительный потенциал газгольдера не используется, ввиду расположения здания в глубине квартала.

⁸¹ *Историческая застройка, С. 233*

⁸² *НМИИС КГИОП*

⁸³ *НМИИС КГИОП*

⁸⁴ *НМИИС КГИОП*

⁸⁵ *Муретов, С. 47*

⁸⁶ *Квартальный надзиратель*

⁸⁷ *Горбачевич и Хабло, С. 132*

⁸⁸ *Историческая застройка, С. 22*

Здание водочного завода «Келлер и К⁰» с дымовой трубой расположено на красной линии застройки Заозерной улицы; дворовый флигель вытянут вглубь участка вдоль северной межи. Оба флигеля трехэтажные, кирпичные. Здание является образцом фабричной архитектуры конца XIX в. в «кирпичном стиле». Яркий архитектурный акцент в застройке Заозерной улицы.⁸⁹

Современная **Рыбинская улица** проходит от наб. Обводного канала до Черниговской улицы вдоль Витебской железной дороги. Первоначально улица носила название «Сукин переулок», известное с 1791 г. и происходившее от фамилии землевладельца — действительного статского советника Якова Сукина. Жители звали ее также Огородной улицей.⁹⁰

Резко изменила характер застройки местности прокладка линии первой в России железной дороги от Петербурга до Павловска, ставшей в дальнейшем частью Московско-Виндаво-Рыбинской железной дороги. В 1837 г. был сдан участок дороги С.Петербург-Царское Село-Павловск, в 1870 г. — Бологое-Савелино-Рыбинск, в 1878 г. — Чудово-Новгород-Страя Русса, в 1897 г. — Бологое-Псков, в 1904 — Виндава-Москва и, наконец, Царское Село-Витебск.⁹¹ В 1902 году городская управа направила на рассмотрение в городскую Думу следующее заключение: «Признавая, что Сукин переулочок по неблагозвучию названия подлежит переименованию, а, имея десятисаженную ширину может быть признан улицей, Управа полагает присвоить ему название "Рыбинская улица" ввиду прохождения в этом месте рельсового пути Виндаво-Рыбинской дороги». Частная Московско-Виндаво-Рыбинская железная дорога была в начале XX века заслуженно знаменита. Она связывала внутренние регионы России с незамерзающим портом на Балтике Виндавой (ныне Вентспилс), обеспечивая экспорт хлеба, льна, леса.⁹²

Застройка улицы носит промышленный характер. В основном улицу формируют заводские корпуса 1960-1980-х гг. постройки с редкими вкраплениями дореволюционных производственных зданий 1880-х и 1900-х гг. Продолжением Рыбинской улицы является Ново-Рыбинская, проходящая от Черниговской ул. до Лиговского проспекта.

Небольшая *улица Булавского* проходит между Киевской и Черниговской улицей и в настоящее время фактически является внутризаводским проездом. Она проложена в 1909 г. и вначале называлась Новой. В 1940 г. ей присвоено имя лейтенанта В.К Булавского, героически погибшего в бою на Карельском перешейке. Застройка улицы носит промышленный характер.⁹³

Масляный переулочок отходит от набережной Обводного канала и идет параллельно Заозерной улице. Проложен в 1920-х гг., как подъезд к маслобойному заводу «Красная звезда» (бывший масляный завод «Астра»), и несколько лет назывался Новым переулочком. Масляный завод «Астра» основан в 1889г. Есть основание предполагать, что это было едва ли не первое в России маслобойное предприятие промышленного типа. В 1920-х гг. маслозавод «Астра» переименовывается в маслозавод № 5 «Красная звезда». В 1929 г. были проложены железнодорожные подъездные пути, связавшие завод через Бадаевский узел с железнодорожной сетью страны. В 1930 г. на территории маслозавода № 5 «Красная звезда» был построен и пущен в ход второй маргаринный завод в СССР «Ленинградский маргаринный завод № 2». В 1932 г. маслобойный завод был капитально реконструирован. С этого времени завод специализируется на переработке льно-семян Северных и Северо-западных районов страны. В 1943 г. маслозавод № 5 был объединен с маргаринным заводом, в едином управлении, в Ленинградский жировой комбинат». С конца 1949 г. комбинат создает участок-цех по освоению и выработке майонеза.

⁸⁹ *НМИИСКГИОП*

⁹⁰ *Квартальный надзиратель*

⁹¹ *История железнодорожного транспорта, Т. 1, С. 315*

⁹² *Квартальный надзиратель*

⁹³ *Горбачевич и Хабло, С. 61*

В 1960 г. Ленинградский жировой комбинат переименован в Ленинградский масложировой комбинат. В 1992 г. предприятие преобразовано в АООТ «Масложиро-вой комбинат Санкт-Петербурга. С 2002 г. — ОАО «Масложировой комбинат Санкт-Петербурга». В 2000 г. произведена расконсервация скважин Гдовского горизонта, находящихся на территории комбината, и начато производство высококачественной лечебно-столовой минеральной воды «Гдовская»⁹⁴.

Застройка исключительно промышленного характера. На территории масло-жирового комбината сохранились здание масляного цеха (?) 1880-х гг. постройки, лабораторное (?) 1860-х гг. постройки и конторское здание 1900-х гг. постройки.

Характеристика исследуемого участка

Исследуемый участок находится по адресу Киевская улица, 3, лит. Д и граничит: на западе с жилой застройкой вдоль Московского проспекта, с востока с промышленно-складской территорией Бадаевских складов, с юга с хозяйственно-служебными постройками (в том числе Новодевичьего монастыря), с севера по красной линии выходит на Киевскую улицу. До 1820-х гг. участок представлял собой пустынное место и являлся частью городского выгона. На плане 1824 г. на углу Царскосельского проспекта (будущего Московского) и полевой дороги (будущей Киевской улицы), на четной стороне обозначен участок с домом купца Вашкалова. Противоположная сторона полевой дороги, (в том числе исследуемый участок) представляла собой пустовавшие казенные земли (Илл. 4). Со второй половины XIX в. до 1917 г. рассматриваемый участок находился во владении Воскресенского Новодевичьего монастыря. Согласно планам на протяжении всего этого времени монастырь не использовал данную территорию под застройку.

В 1908 г. купец Растеряев арендовал у монастыря на 99 лет 22 десятины земли и организовал здесь песчаный карьер. Когда запасы песка истощились, Растеряев превратил карьер в платную свалку мусора. Здесь же он создал огород с теплицами. А в 1914 г. построил товарные склады, подведя к ним железнодорожные пути. Предположительно рассматриваемый участок входил в пределы товарных складов.

После революции в 1919 г. бывшие Растеряевские продовольственные склады были национализированы. Ими стала управлять рабочая дирекция во главе с А.Е. Бадаевым. Склады ни на один день не прекращали работы. Одновременно проходило восстановление хозяйства. В 1924 г. бывшим Растеряевским складам было присвоено имя Бадаева. В 1930-е гг. на территории Бадаевских складов были построены тарная и фасовочная фабрики, **гараж на 200 автомашин с ремонтной мастерской**, различные складские помещения. Согласно материалам топосъемки 1932 г. (Илл. 16) здание гаража располагалось в западной части Бадаевских складов на ныне изучаемом участке. Согласно адресно-справочной книге Ленинград на 1940 год⁹⁵ Склады им. Бадаева имели адрес: **Киевская ул. 1**. По этому же адресу располагалась Транспортная контора, в которую входили **Автобаза № 1** и База снабжения, что подтверждает предположение о расположении рассматриваемого участка в пределах территории Бадаевских складов (ранее Растеряевских продовольственных складов). Согласно материалам топосъемки 1946 г. территория автопредприятия отделилась от территории Бадаевских складов. С севера граница участка выходила на красную линию Киевской улицы, с востока граничила с Бадаевскими складами, с юга — с участком послевоенной постройки детского сада на территории бывшего монастыря, с запада — с участком ремесленного училища (1940-е гг.).

До начала 1960-х гг. границы участка Автопарка № 1 не менялись (материалы топосъемки 1957-1962 гг.). В начале 1971 г. к территории автопредприятия с запада была прирезана часть территории технического (бывшего ремесленного) училища с находящейся на ней постройкой спортивного корпуса (?).

⁹⁴ <http://www.mgkspb.ru>

⁹⁵ *Справочник 1940 с. 70*

Согласно материалам топосъемки конца 1970-х — начала 1990-х гг. границы изучаемого участка не изменялись. К 2000 гг. автопредприятие так же находилось в прежних границах. К 2007 г. автотранспортное предприятие было выведено с данного участка. На изучаемом участке началось строительство жилого комплекса.

Исторические сведения об основных этапах развития исследуемой территории

Годы	Периоды градостроительного развития, этапы строительства, характеристика застройки	Источники
XV-XVI вв.	Исследуемая территория в допетровское время не была освоена. На излучине Невы, на месте Смольного монастыря, в 1500-е годы находилось село Спасское или посад Спасовщина с русской церковью, к которому по «Пескам» вела старая Новгородская дорога. В период шведского владения на этом месте было возведено укрепление — Спасский шанц.	<i>Очерки истории, С.114-117</i>
1617-1703 г.	«После 1617 года большую часть... земель шведский король Густав-Адольф подарил своему бывшему наставнику Иоганну Скит-те, получившему титул барона Дудергофского. На шведских картах XVII века резиденция этих баронов мыза Дудергоф с обширными садами при ней нанесена на месте бывшего новгородского селения Дудорово. Местность, на которой был выстроен город Царское Село, отмечена как Славянский погост (Slavansi pogost) по селу Славянка, имевшему церковь. Как помещик Саарской мызы указан Петер Арсон Роме (Peter Aryson Rome). Мыза или небольшое селение назначалось от шведской казны для содержания военным и гражданским чинам (кормовое поместье)».	<i>Пискунов, 22 марта 2001 года № 32 (9207)</i>
1703 г.	«В ходе Северной войны территории южнее Финского залива по берегам Невы и Ладожского озера были отвоеваны у шведов. В начале военной кампании против шведов, после битвы на реке Тосна, фельдмаршал Апраксин доносил, что разорил всю завоеванную у неприятеля землю. Петр I приказал ему прекратить разорение. На это Апраксин уведомил царя "... от сарской государь мызы к канцам (Ниеншанц) и к дудоровской великой мызе (Дудергоф) где нашим войскам во время стояния будет нужда, жечь ничего повелел и о том накрепко твоим государевым указом заказ учинен". Поэтому дом помещика и хозяйственные постройки в Саарской мызе уцелели, хотя бои шли поблизости».	<i>Пискунов, там же</i>
1703-1730 гг.	«Отвоевав земли у шведов, Петр I начал раздачу их вблизи новой столицы во владение членам царской семьи и вельможам. Население края было малочисленно, и поэтому раздача земли шла с условием заселения их крестьянами, вывозимыми из центральных районов России. Наиболее населенные земли отошли к членам царской семьи.	<i>Пискунов, там же</i>

1703-1730 гг.	«Отвоевав земли у шведов, Петр I начал раздачу их вблизи новой столицы во владение членам царской семьи и вельможам. Население края было малочисленно, и поэтому раздача земли шла с условием заселения их крестьянами, вывозимыми из центральных районов России. Наиболее населенные земли отошли к членам царской семьи.	<i>Пискунов, там же</i>
	«Московский проспект... возник... в первые годы существования Петербурга, как дорога на Москву. От Невы к ней надо было ехать по Большой перспективе (Невскому проспекту), первоначально представлявшей собой лесную просеку, а потом вдоль речки Черной... В районе построенных в XIX веке Московских ворот начинался собственно Московский тракт. Тут находился шлагбаум, или, как тогда говорили, рогатка, и сторожевая будка с караульными... Вторая или средняя рогатка находилась там, где теперь раскинулась площадь Победы, а третья, дальняя, — возле мельничной плотины у подножия Пулковской горы».	<i>Яковченко, С. 5</i>
	В 1718 г. вдоль трассы старой новгородской дороги началось строительство Лиговского канала по проекту Г. Г. Скорнякова-Писарева, продолжавшееся три года.	<i>Яковченко, С. 10</i>
	«Поскольку Московский тракт вел одновременно и в загородную царскую резиденцию — Саарское село, его стали именовать Саарской перспективой». Точнее: Перспективой дорогой в Саарскую мызу (1725-1740). Так называлась часть от р. Фонтанки до нынешней пл. Победы, поскольку части от Сенной до Фонтанки еще не существовало	<i>Яковченко, С. 6. Городские имена, С. 81</i>
1730-е гг.	«Южнее расположения полков (имеется в виду слободы Измайловского и Семеновского полков, районы нынешних Красноармейских улиц и улиц от Рузовской до Бронницкой — прим. эксперта) шумел лес, а на месте осушенных... болот в районе Лиговского канала, пересекавшего дорогу, зеленели огороды».	<i>Яковченко, С. 8. Илл. 1</i>
1732 г.	Двор возвратился из Москвы, куда переехал по воле Петра II. Перспективная дорога вновь приобрела важное значение	<i>Яковченко, С. 7.</i>
1737 г. 1739 г.	Образована Комиссия о Санкт-Петербургском строении. Разрабатывается план застройки СПб, предусматривающий, в частности, создание Сенной площади и ее соединение напрямую с Перспективной дорогой в Саарскую мызу. Новая магистраль была сориентирована на шпиль Петропавловской крепости. Участок от Сенной пл. до р. Фонтанки получил название Сарской Перспективной улицы.	<i>Городские имена, С. 81</i>
1741 г.	Участок от р. Фонтанки до нынешней пл. Победы получил название Царской перспективной дороги или Царскосельской дороги.	<i>Городские имена, С. 81</i>
1744 г.	Указ Сената о «столблении Царскосельской дороги».	<i>Яковченко, С. 8</i>

1749-1751 гг.	«Перспектива последняя Московская, которая начинается от Московской Ямской, до Реки Волхова, которая презрядно выровнена и мостами вымощена. Сию Перспективную дорогу намерен был Государь Петр Великий непременно вести до Москвы, о чем гласят следующие указы: 1722 мая 25, июня 1 дня, июля 19 дня».	<i>Богданов, С. 220</i>
1762 г.	Значительную роль в развитии Царскосельской дороги сыграла Комиссия о каменном строении Санкт-Петербурга и Москвы. Она просуществовала более 30 лет. Архитектурную часть Комиссии возглавлял А. В. Квасов, а после его смерти И. Е. Старов	<i>Яковченко, С. 9</i>
1766 г.	Было принято решение о строительстве Обводного канала. В указе императрицы (Екатерины II - прим. эксперта) от 13 мая 1766 г. говорилось: «Присовокупляющиеся к городу предместья, к ограничению от выгонов, вокруг обвести каналом, шириною в 4 и 5 сажен, чтобы вода проток имела, из вынутой же земли сделать внутрь к предместьям вал...».	<i>Горбатенко Историческая справка</i>
Конец 1760-х гг.	Начало прокладки Обводного канала «К строительству канала, или выгонного рва, приступили в конце 1760-х гг....»	<i>Горбатенко Историческая справка</i>
	«Как уже отмечалось, Фонтанка была официальной границей Петербурга. Однако, существовал еще и городской вал, шедший почти полностью по трассе будущего Обводного канала. Южнее вала, по правой стороне дороги располагался «скотский двор», куда гнали скот для продажи... Далее шло предместье, тянулись леса и луга...».	<i>Яковченко, С. 12</i>
1770-е гг.	Часть трассы от Сенной площади до Фонтанки получило название Обуховской улицы (по имени подрядчика Обухова), а до пл. Победы — Царскосельской дороги	<i>Городские имена, С. 81</i>
1782 г.	В 1782 г. Обводный канал стал южной границей города: между ним и Фонтанкой по новому городскому делению возникла Московская часть С.-Петербурга.	<i>Горбатенко Историческая справка</i>
1784 г.	«В 1784 году через густой лес и болота была проложена дорога до села Ижоры, начинавшаяся от нынешних Московских ворот. В лесу прорубили просеку 14 саженей шириной, по сторонам выкопали каналы, поставили деревянные мосты через реки и ручьи. Со времен Екатерины I дорога на Москву шла через Московскую (верхнюю) Славянку. Построенная дорога сокращала путь. В это же время часть населения Кузьминской слободы из-за большой скученности построек была переселена во вновь образованную деревню Александровку. Соколиная дорога, шедшая от Пулкова через Александровку, была перестроена, и почтовая дорога из Петербурга в Москву прошла от Пулкова через Царское Село на Ижоры. Напротив Гатчинских (Орловских) ворот на этой дороге находилась первая от Петербурга почтовая станция, где проводили замену лошадей».	<i>Пискунов, С. 5 апреля 2001 года № 38 (9213)</i>
1787 г.	«Большие работы были произведены по благоустройству... Царскосельской дороги. На всем протяжении до Царского Села ее расширили, по обеим сторонам проложили осушительные каналы, закрыли их и соединили между собой поперечными подземными сводами. Проезжую часть засыпали песком, затем мелким	<i>Яковченко, С. 11</i>

	булыжником, величиной с куриное яйцо, по сторонам обложили "насыпь" кирпичом и снова покрыли толстым слоем чистого песка». Работы завершились к 1787 г. В этом же году начали менять деревянные верстовые столбы на мраморные пирамиды, выполненные по рисунку Антонио Ринальди.	
1780-е- 1790-е гг.	Дорога далеко не всегда находилась в идеальном состоянии. Радищев в «Путешествии из Петербурга в Москву» свидетельствует: «Поехавши из Петербурга, я воображал себе, что дорога была наилучшая. Таковою ее почитали все те, которые ездили по ней вслед государя. Такова она была действительно, но на малое время. Земля, насыпанная на дороге, сделав ее гладкой в сухое время, дождями разжиженная, произвела великую грязь среди лета и сделала ее непроходимой...»	<i>Радищев, С. 10 Илл.2</i>
1800-е гг.	Царскосельскую дорогу до пл. Московских ворот назвали Царскосельским пр., далее — дорогой в Москву	<i>Городские имена, С. 81</i>
1816-1821	Растянувшиеся на десятилетия работы по созданию новой важной водно-транспортной коммуникации города (Обводный канал был окончательно приспособлен для судоходства и открыт только в 1833 г.), бесспорно, явились решающей причиной изменения в недалеком будущем функциональной специфики местности. Берега канала стали активно застраиваться. В дополнение к существовавшим усадьбам и слободам Семеновского и Измайловского полков здесь стали возникать склады и промышленные предприятия. Для производственных процессов требовалась вода, кроме того, канал был удобной транспортной артерией. Исследуемая территория южнее Обводного канала была занята огородами и выгонными городскими землями. Через эти земли проходили полевые дороги — будущие Черниговская и Киевская улицы. Трасса Черниговской улицы в свое время была участком новгородской дороги. В дальнейшем она стала дорогой от Московско-Ямской слободы, возникшей в 1710-е гг. к новгородско-московскому тракту. Сначала ее называли Боровой, как продолжение Боровой улицы. С 1820-х гг, участок после Расстанной улицы начал называться Песочной улицей. Первый деревянный дом на углу Царскосельского (ныне Московского) проспекта и будущей Киевской улицы был построен купцом Вашкаловым. Поэтому полевую дорогу стали называть Вашкаловым или Вашковым переулком.	<i>Целина. С. 147-148. Горбатенко Историческая справка Молчанов, Черниговская, С.38 Молчанов, Киевская, С.31-32 Илл. 3, 4, 5</i>
1830-е	«В 1830-е годы под почтовый тракт на Москву стали использовать дорогу от Средней Рогатки до Ям-Ижоры, минуя таким образом Царское Село».	<i>Яковченко, С. 24</i>

<p>1831—1838 гг.</p>	<p>С ростом города в 1831 г. была утверждена планировка местности между Обводным и Лиговским каналами.</p> <p>В начале 1831 года Комиссия для строения и гидравлических работ в Санкт-Петербурге утвердила проект круглой площади, расположенной на оси Московского шоссе у новой границы Петербурга в ста с лишним метров южнее Лиговского канала.</p> <p>5 января 1834 года был одобрен план расположения триумфальных ворот, разработанный В. П. Стасовым.</p> <p>14 сентября 1834 года состоялась церемония закладки Московских триумфальных ворот, а 16 октября 1838 года — их торжественное открытие.</p> <p>В 1837 г. проложена первая железная дорога в России — Царскосельская. Железная дорога ограничила восточную границу исследуемой территории.</p>	<p><i>Раскин, С. 188, 191, 194, 198</i> <i>История железнодорожного транспорта, Т.А, С.315</i></p>
<p>1840-е гг</p>	<p>В 1845 г. Николай I распорядился превратить в городской парк рошу южнее Вашкова переулка. Но в 1848 г. он переменял свое решение и отдал 53 десятины земли (включая рошу) возрожденному Ново девичьему монастырю. Земли монастыря — сад, пашня и роша — тянулись вдоль Вашкова переулка на 538 м. Монастырь прикупил и несколько соседних участков. С 1846 г. Вашков переулок стали именовать Песочной улицей. Возникла путаница, т. к. Песочной называлась также и будущая Черниговская улица. Иногда улицы называли 1-й и 2-й Песчаными, но не всегда было ясно какая из улиц 1 -я, а какая — 2-я. Поэтому в 1858 гг. улицы назвали Киевской и Черниговской, но в распоряжении не говорилось какую Песочную как назвать, и путаница сохранилась до 1868 г.</p> <p>Дорогу в Москву официально назвали Московским шоссе</p>	<p><i>Памятники, С. 359</i> <i>Молчанов, Киевская, С. 32-3 5</i> <i>Илл. 6, 7, 8</i></p> <p><i>Городские имена, С. 81</i></p>
<p>Вторая половина XIX в.</p>	<p>На протяжении второй половины XIX в. сформировалась сеть улиц на исследуемой территории — проложена трасса Смоленской улицы (название с 1884 г.), в 1880-е гг. появилась Лубенская (ныне Заозерная) улица. Характер территории оставался неоднородным, что свойственно для предместий — монастырское хозяйство, огороды, вдоль Обводного канала жилые доходные дома и промышленные предприятия, к Московскому проспекту преимущественно выходила жилая застройка.</p>	<p><i>Илл. 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15</i></p>
<p>1891-1892 гг.</p>	<p>Засыпана часть Лиговского канала от Бассейной улицы до Обводного канала.</p>	<p><i>Паровян</i></p>
<p>1900-е гг</p>	<p>Забалканский пр. продлили до Рощинской ул. — новой границы города. В 1908 г. купец Растеряев арендовал у монастыря на 99 лет 22 десятины земли и организовал здесь песчаный карьер. Когда запасы песка истощились, Растеряев превратил карьер в платную свалку мусора. Здесь же он создал огород с теплицами. А в 1914 г. построил товарные склады, подведя к ним железнодорожные пути. Изучаемый участок предположительно находился в западной части Растеряевских складов.</p>	<p><i>Городские имена, С. 81</i> <i>Молчанов, Киевская, С. 32-3 5</i></p>

1918-1920-е гг.	Забалканский пр. переименовывают в Международный. После революции в 1919 г. бывшие Растеряевские продовольственные склады были национализированы. Ими стала управлять рабочая дирекция во главе с А.Е. Бадаевым. Склады ни на один день не прекращали работы. Одновременно проходило восстановление хозяйства. В 1924 г. бывшим Растеряевским складам было присвоено имя Бадаева.	<i>Городские имена, С. 81</i>
1930-е гг.	В 1934 г. на территории Бадаевских складов были построены тарная и фасовочная фабрики, гараж на 200 автомашин с ремонтной мастерской, различные складские помещения. В сентябре 1936 г. было принято решение демонтировать Московские ворота. Перед разборкой ворота обмерили, чугунные детали описали и перевезли на специальный склад.	<i>Молчанов, Киевская, С. 36 Илл. 16 Раскин, С.206</i>
	К 1926 г. Лиговский канал был заключен в трубу и засыпан до Московских ворот	<i>Паровян</i>
1940-е гг.	Разрабатывается генеральный план развития Ленинграда, по которому центр смещается к югу, а Международный проспект становится главной радиально-планировочной осью этой части города. * «Мы постепенно, понемногу передвигаем город на новые места, в новые районы, в места, не затопляемые невскими разливами, в места более сухие, более здоровые, к югу и юго-востоку от Ленинграда»	<i>Ленинград, 1940. С. 50; Илл. 17 * цитируется речь А. Жданова на Чрезвычайном VIII Всесоюзном съезде Советов</i>
	Согласно материалам топосъемки 1946 г. территория автопредприятия на Киевской улице отделилась от территории Бадаевских складов. С севера граница участка выходила на красную линию Киевской улицы, с востока граничила с Бадаевскими складами, с юга — с участком послевоенной постройки детского сада на территории бывшего монастыря, с запада — с участком ремесленного училища (1940-е гг.).	<i>Илл. 18</i>
1950-е-1960-е гг.	1950 г.Международный проспект переименовали в пр. им. Сталина и продлили до пл. Победы	<i>Городские имена, С. 81</i>
	1956 г. Пр. им. Сталина переименовали в Московский пр.	<i>Городские имена, С. 81</i>
	8 мая 1956 года принято решение о восстановлении Московских ворот, к 1961 г. Московские ворота были восстановлены.	<i>Раскин, С. 207-208</i>
	До начала 1960-х гг. границы участка Автопарка № 1 не менялись (материалы топосъемки 1957-1962 гг.). Близлежащие территории активно застраивались промышленными предприятиями.	<i>Илл. 20,21</i>
1970-е-1980-е гг.	К 1970-м гг. исследуемая территория в целом носила выраженный характер промзоны. Жилая застройка тяготела к Москов-	<i>Илл.23, 24,25</i>

	скому проспекту, частично располагалась по Обводному каналу, между Киевской и Смоленской улицами. Между южной стороной Киевской улицы, Черниговской улицей и Лиговским проспектом, по Рыбинской улице располагались складские и промышленные зоны. В границах исследуемого участка по-прежнему располагалось автопредприятие.	
1990-е- 2000-е гг.	В 1990-е — 2000-е гг. с возрождением Воскресенского Новодевичьего монастыря и новым жилым строительством началась гуманизация исследуемой территории. Постепенный вывод промышленных предприятий и перепрофилирование производственных корпусов частично изменили характер среды по Новорыбинской улице, Лиговскому проспекту. Территории между Лиговским проспектом и Черниговской улицей, между Заозерной и Рыбинской остаются депрессивными. К 2005 г. автопредприятие выведено с территории участка по Киевской улице, 3. В 2006-2007 гг. на изучаемом участке началось строительство жилого комплекса.	<i>Илл.26,27,28</i>

Выводы по истории участка, расположенного по адресу: Киевская ул., д. 3, лит. Д

Исследуемый участок расположен в Московском районе Санкт-Петербурга по адресу: Киевская улица, 3 и граничит: на западе с жилой застройкой вдоль Московского проспекта, с востока с промышленно-складской территорией Бадаевских складов, с юга с хозяйственно-служебными постройками (в том числе Новодевичьего монастыря), с севера по красной линии выходит на Киевскую улицу.

В период основания Петербурга и до начала XIX в. изучаемый участок представлял собой заросшую лесом местность, прилегавшую в XVIII в. к трассе Саарской (в дальнейшем Царскосельской) дороге. С конца 1830-х — начала 1840-х гг. до 1917 г. исследуемый участок входил в пределы владений Воскресенского Новодевичьего монастыря. Согласно планам на протяжении всего этого времени монастырь не использовал данную территорию под застройку.

В 1908 г. купец Растеряев арендовал у монастыря на 99 лет 22 десятины земли и организовал здесь песчаный карьер. В дальнейшем Растеряев превратил карьер в платную свалку мусора. Здесь же он создал огород с теплицами. А в 1914 г. построил товарные склады, подведя к ним железнодорожные пути. Предположительно рассматриваемый участок входил в пределы товарных складов.

После революции в 1919 г. бывшие Растеряевские продовольственные склады были национализированы. Ими стала управлять рабочая дирекция во главе с А.Е. Бадаевым. В 1924 г. бывшим Растеряевским складам было присвоено имя Бадаева. В 1930-е гг. на территории Бадаевских складов были построены тарная и фасовочная фабрики, **гараж на 200 автомашин с ремонтной мастерской**, различные складские помещения. Согласно материалам топосъемки 1932 г. здание гаража располагалось в западной части Бадаевских складов на ныне изучаемом участке. В послевоенное время гараж и автохозяйство выделились в отдельное от складов автопредприятие, и к началу 1970-х гг. исследуемый участок расширился за счет части территории технического (бывшего ремесленного) училища.

До начала 2000 гг. границы участка не менялись. Окружающая застройка близлежащих территорий носила выраженный промышленный характер с жилыми вкраплениями. Общий состояние среды рассматриваемой территории — депрессивное.

Начиная с 1990-х гг. с возрождением Новодевичьего монастыря было положено начало гуманизации архитектурной среды данного района. Среди значимых мероприятий можно отметить строительство жилого комплекса и благоустройство на участке при пересечении Московского проспекта и Смоленской улицы.

К 2007 г. автотранспортное предприятие было выведено с участка по Киевской улице, 3. Началось строительство жилого комплекса.

Основные источники и литература (список сокращений)

Литература

- Антонов и Кобак* Антонов В. В., Кобак А. В. Святыни Санкт-Петербурга. Историко-церковная энциклопедия в трех томах — СПб: 1996
- Архитекторы-строители* Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX-начала XX века. Справочник — СПб: 1996
- Горбатенко* Горбатенко С. Б. История формирования застройки Обводного канала. Историческая справка. (На правах рукописи)
-
- Горбачевич и Хабло* Горбачевич К. С., Хабло Е. П. Почему так названы? — Л-д, 1985
- Городские имена* Городские имена сегодня и вчера. Петербургская топонимика. Справочник-путеводитель. Изд. 2-е переработанное и дополненное — СПб: 1992
- Историческая застройка* Историческая застройка Санкт-Петербурга. Перечень вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность (учетных зданий) — СПб: 2001
- Исторические кладбища* Исторические кладбища Санкт-Петербурга. Справочник-путеводитель — СПб: 1993
- История железнодорожного транспорта* История железнодорожного транспорта России. Т. 1: 1836-1917 гг. — СПб: 1994
- Квартальный надзиратель* Квартальный надзиратель № 86 — март — 2008
- Кузнецова* Кузнецова О. Н. Летний сад и Летний дворец Петра I — Л-д, 1973
- Лелина* Лелина В.И. Образный ряд историко-архитектурной среды Обводного канала. Прошлое и будущее // Петербург — центр промышленности и инженерного искусства. Материалы науч. конференций. СПб., 2003.
- Лелина, Свет...* Лелина В. И. и др. Свет петербургского «Гелиоса» — СПб, 1997
- Ленинград, 1940* Ленинград. Путеводитель — Л: 1940
- Ленинград, 1933* Путеводитель по Ленинграду — Л: 1933
- Лисовский* Лисовский В. Г. «Национальный стиль» в архитектуре России — СПб, Совпадение, 2000
- Лисовский, Бенуа* Лисовский В. Г. Леонтий Бенуа и петербургская школа художников-архитекторов — СПб, 2006
- Михайлов* Михайлов Д. Литовский канал // Архитектурно-художественный еженедельник — №6 — 1914 — 7 мая
- Михневич* Михневич В. Петербург весь на ладони — СПб, 1874 (репринт: М., 2003)
- Молчанов, Киевская* Молчанов П. Киевская улица — Блокнот агитатора — № 36 — 1967
- Молчанов, Черниговская* Молчанов П. Черниговская улица // Блокнот агитатора — № 9 — 1964
- Муретов* Муретов А. Дом-коммуна — «Блокнот агитатора» — 1983 — № 15
- Очерки истории* Очерки истории Ленинграда. М-Л, 1955
- Памятники* Памятники истории и культуры Санкт-Петербурга, состоящие под государственной охраной. Справочник — СПб., 2005.
- Памятники промышленной архитектуры* Памятники промышленной архитектуры Санкт-Петербурга — СПб.: 2003
- Паровян* Паровян Н. Литовский канал // Вечерний Ленинград — 13 сентября 1984 г.
- Петербург-Ленинград* Петербург-Ленинград. Историко-географический атлас. 4.1. — Л-д, 1957
- Пискунов* Пискунов Борис От Саарской мызы к Царскому Селу // Пресса Царского Села — №№ 32 (9207), 35 (9210), 38 (9213)
- Платонов* Платонов П. В. Московские триумфальные ворота. К истории утраты и воссоздания. // Памятники истории и культуры Петербурга: Исследования и материалы. Вып. 7. — СПб.: 2004
- Путеводитель, 1903* Путеводитель по С.-Петербургу. Образовательные экскурсии — С.Петербург, 1903
- Раскин* Раскин А. Г. Триумфальные арки Ленинграда — Л: 1977
- Семенович* Семенович Г. Л. Уличное освещение города С.-Петербурга: Очерк развития

- освещения столицы со времени ее основания по 1912 год. — СПб, 1912
- Семенов* Семенов С. В. Административно-территориальное деление Санкт-Петербурга в XVIII-начале XX в. — Петербургские чтения — 1996
- Справочник 1940* Ленинград адресно-справочная книга 1940
- Цакуль* Цакуль О. В. Строительница монастыря // Санкт-Петербургская панорама— №9—1993
- Черкасова* Черкасова Е. Самое чистое предприятие. // Биржа труда — №.48 — 1996
- Энциклопедический словарь* Санкт-Петербург. Петроград. Ленинград: Энцикл. справ. / Редкол.: Л. Н. Белова, Г. Н. Булдаков, А. Я. Дегтярев и др. — М., 1992..
- Энциклопедия* Санкт-Петербург. Энциклопедия — СПб.-М, 2004
- Яковченко* Яковченко Р. Н. Московский проспект — Л-д: 1986
- http://al-spbphoto.narod.ru/Hram/novodev/html* Сайт, посвященный Воскресенскому Новодевичьему монастырю
- http://www.mgkspb.ru* Сайт: история ОАО «Масложировой комбинат СПб»

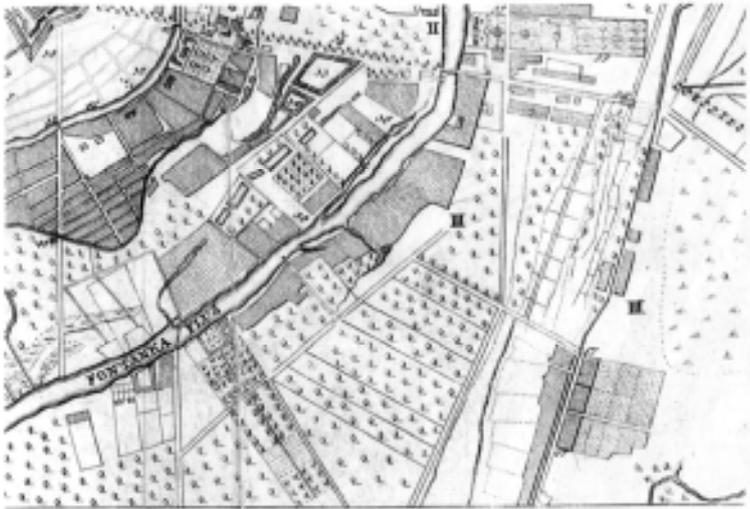
Архивы, рукописные фонды

- www.rusarchives.ru* Центральный государственный архив историко-политических документов Санкт-Петербурга.
- НМИИСКГИОП* Научно-методический и информационно-издательский сектор КГИ-ОП

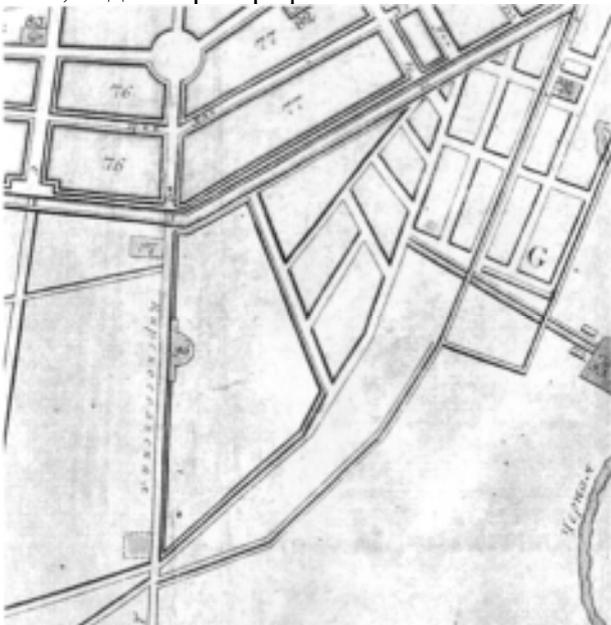
ИЛЛЮСТРАЦИИ К ИСТОРИЧЕСКОЙ СПРАВКЕ

Список иллюстраций

1. План императорского столичного города Санкт-Петербурга (Академический). 1737 г. РНБ, отдел картографии
2. План столичного города Санкт-Петербурга. 1792 г. РНБ, отдел картографии Атлас Строганова. 1806 г. РГВИА. Ф. ВУА.
3. План наводнения С.-Петербурга 7 ноября 1824 г. 1824 г. РНБ, отдел картографии
4. Подробный план столичного города Санкт-Петербурга (план Шуберта) 1828. РНБ, отдел картографии
5. План столичного города Санкт-Петербурга (план Савинкова). 1835 г. РНБ, отдел картографии
6. План Санкт-Петербурга в 1849 г. РНБ, отдел картографии
7. Атлас тринадцати частей Санкт-Петербурга (атлас Цылова). 1849 г. Москва, Центрполиграф, 2003 г.
8. План Санкт-Петербурга гравированный Военно-топографическом депо. 1858 РНБ, отдел картографии
9. План Санкт-Петербурга по новейшим сведениям (план Ильина). 1885-1887, РНБ, отдел картографии
10. План урегулирования улиц. 1880-е гг. РНБ, отдел картографии
11. План-адрес Санкт-Петербурга, исправленный по позднейшим материалам, изданным С.П.Б. городской управой. 1893 г. РНБ, отдел картографии
12. План Санкт-Петербурга, изданный по распоряжению Городской Думы. 1904. РНБ, отдел картографии
13. План Санкт-Петербурга. 1905 г. ТГРИИ
14. План Санкт-Петербурга с показанием сети конно-железных дорог. 1906 г. РНБ, отдел картографии
15. Материалы топосъемки. 1932 г. ТГРИИ
16. Генеральный план Ленинграда. 1935 г. ТГРИИ
17. Материалы топосъемки. 1946 г. ТГРИИ
18. Генеральный план развития Ленинграда. 1948 г. ТГРИИ
19. Материалы топосъемки. 1957 г. ТГРИИ
20. Материалы топосъемки. 1962 г. ТГРИИ
21. Генеральный план Ленинграда на период 1960-80 гг. ТГРИИ
22. Материалы топосъемки. 1971 г. ТГРИИ
23. Материалы топосъемки. 1978 г. ТГРИИ
24. Материалы топосъемки. 1987 г. ТГРИИ
25. Материалы топосъемки. 1992 г. ТРРИИ
26. Аэрофото рассматриваемого участка и прилегающей территории. Ок. 2004 г.
27. Строительство жилого комплекса на рассматриваемом участке. Космическая съемка. Ок. 2007 г. ИГТЕРНЕТ Google-Earth
28. И. Шарлемань. Панорама Петербурга с птичьего полета. 1860-6 гг.
29. Новодевичий монастырь. Вид с Московского проспекта. Фото нач. XX в. В.Г.Лисовский. Леонтий Бенуа. СПб., 2006.
30. Колокольня Ново девичьего монастыря в период строительства колокольни. Фото нач. XX века. В.Г.Лисовский. Леонтий Бенуа. СПб., 2006.



Илл. 1. План императорского столичного города Санкт-Петербурга (Академический). 1737 г. РНБ, отдел картографии



Илл. 2. План столичного города Санкт-Петербурга. 1792 г. РНБ, отдел картографии



Илл. 3. Атлас Стrogанова. 1806 г. РГВИА. Ф. ВУА



Илл. 4. План наводнения Ст. Петербурга 7 ноября 1824 г. РНБ, отдел картографии



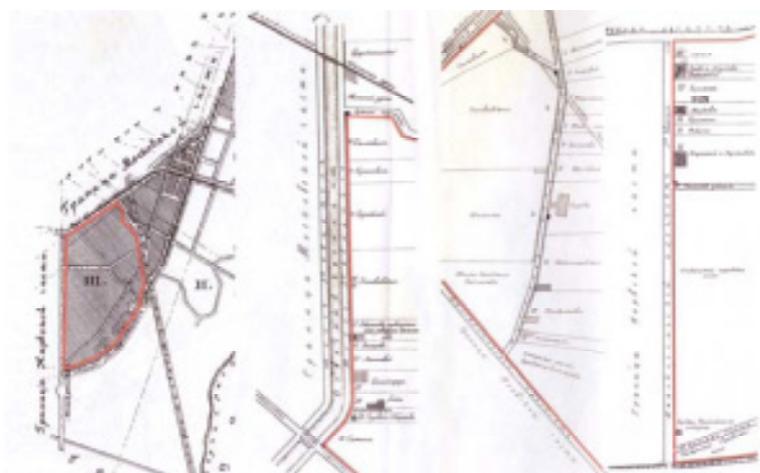
Илл. 5. Подробный план столичного города Санкт-Петербурга (план Шуберта). 1828 г.РНБ, отдел картографии



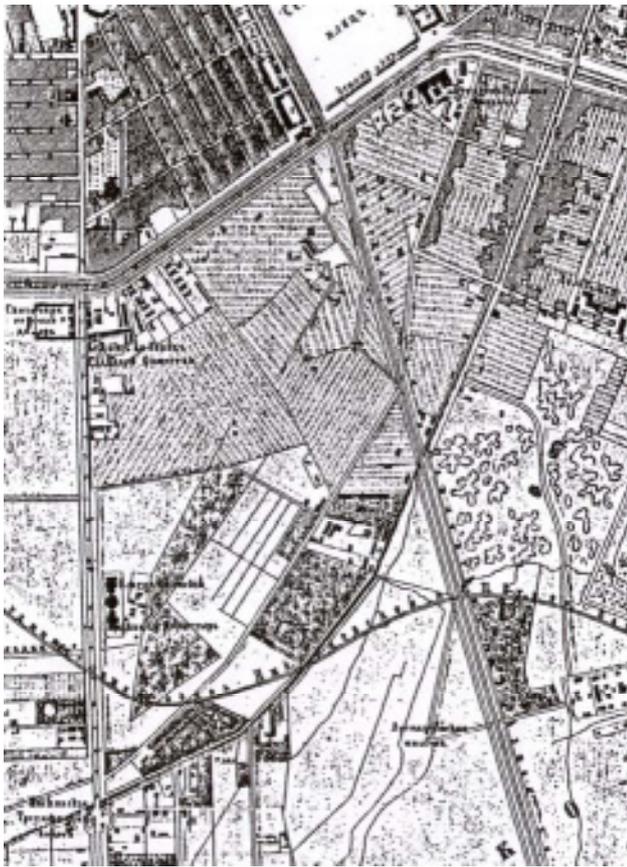
Илл. 6. План столичного города Санкт-Петербурга (план Савинкова). 1835 г., РНБ, отдел картографии



Илл. 7. План Санкт-Петербурга в 1849 г. РНБ, отдел картографии



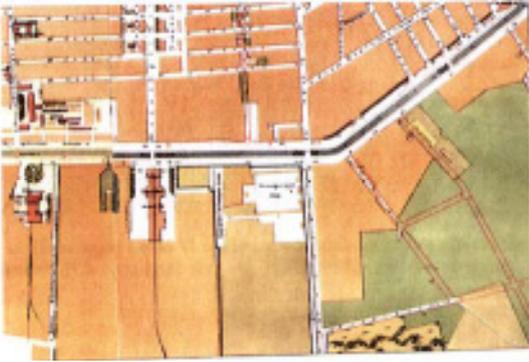
Илл. 8. Атлас тринадцати частей С.Петербурга (Атлас Цылова). 1849 г. М., Центрполграф, 2003 г.



Илл. 9. План Санкт-Петербурга, гравированный Военно-топографическим депо. 1858 г. РНБ, Отдел картографии



Илл. 10. План Санкт-Петербурга по новейшим сведениям (план Ильина). 1885-1887 гг. РНБ, отдел картографии



Илл.11. План урегулирования улиц, 1880-е гг. ТГРИИ



Илл. 12. План-адрес Санкт-Петербурга, исправленный по позднейшим материалам, изданным С.П.Б. городской управой, 1893 г. РНБ, отдел картографии



Илл. 13. План Санкт-Петербурга, изданный по распоряжению Городской Думы. 1904 г. РНБ, Отдел картографии



Илл. 14, План Санкт-Петербурга, 1905 г. ТГРИИ



Илл. 15. План Санкт-Петербурга с показанием сети конно-железных дорог. 1906 г. РНБ, Отдел картографии



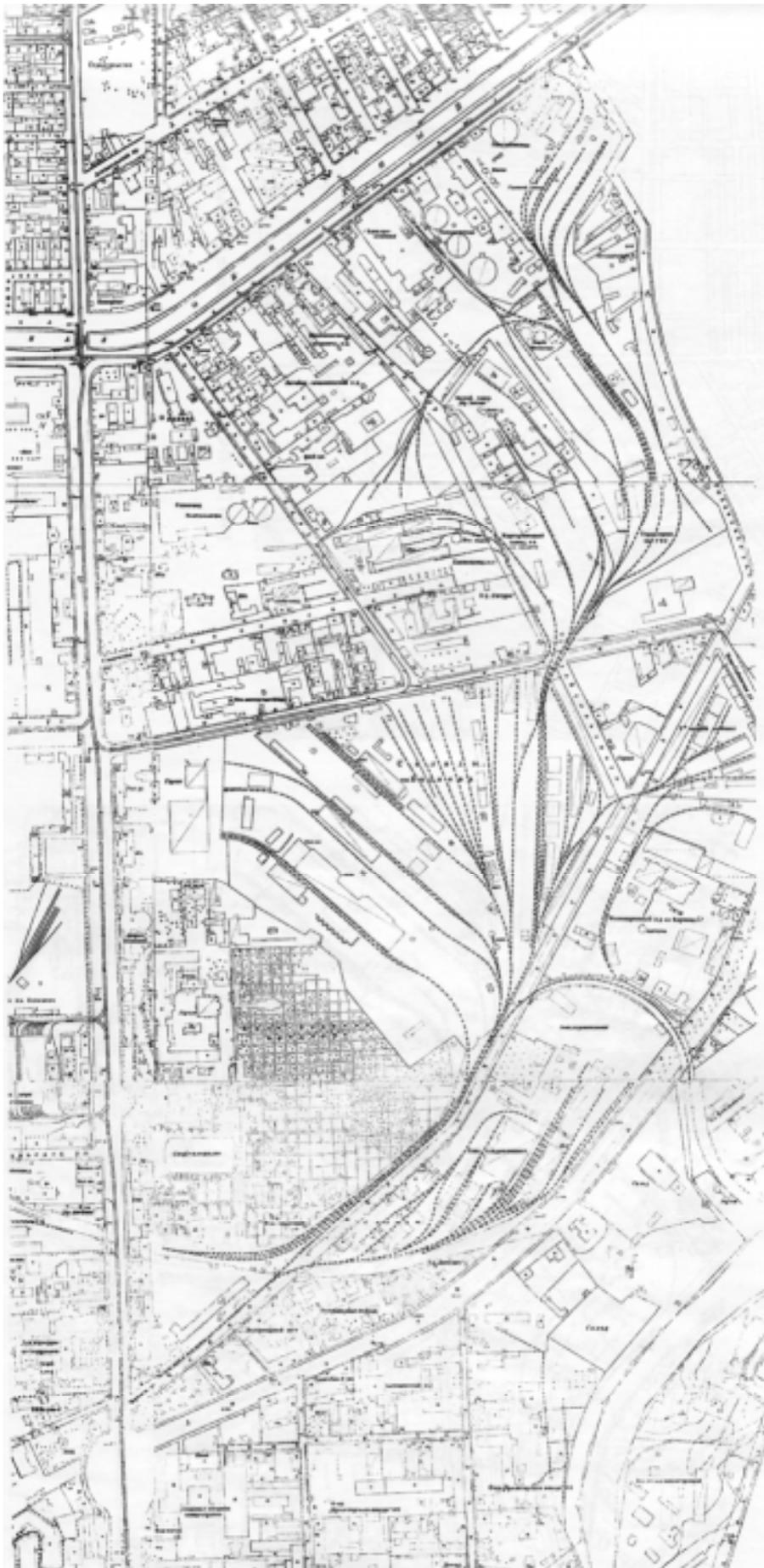
Илл. 16. Материалы топосъемки.1932 г. ТГРИИ



Илл. 17. Генеральный план Ленинград. 1935 г. ТГРИИ



Илл. 19. Генеральный план развития Ленинграда. 1948 г. ТГРИИ



Илл. 18. Материалы топосъемки. 1946 г. ТГРИИ



Илл. 21. Материалы топоъемки 1962 г. ТГРИИ



Илл. 22. Генеральный план Ленинграда на период 1960-80 гг. ТГРИИ



Илл. 23. Материалы топосъемки 1971 г. ТГРИИ



Илл. 24. Материалы топосъемки 1978 г. ТГРИИ



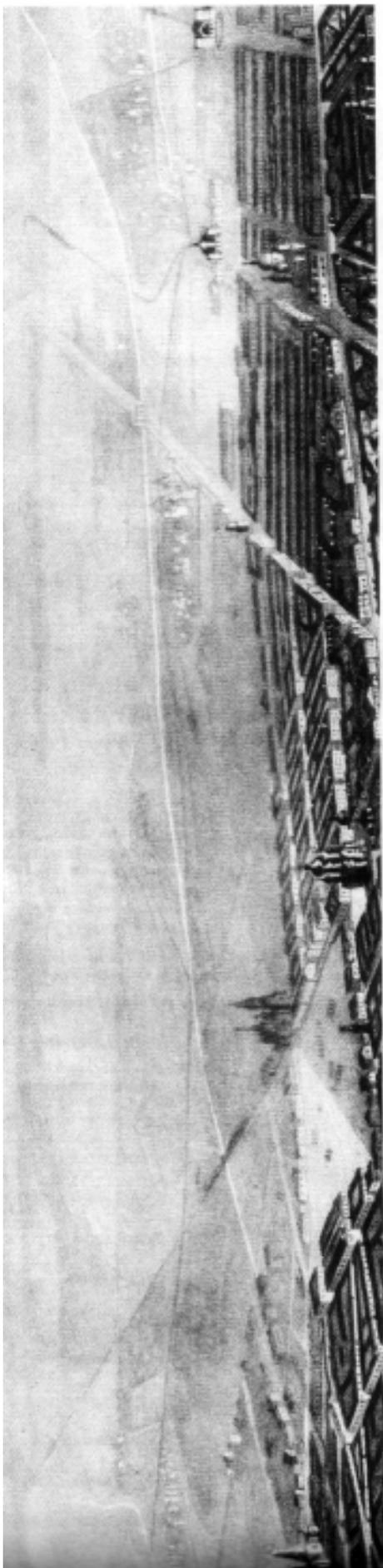
Илл. 25. Материалы топосъемки. 1987 г. ТГРИИ



Илл. 27. Аэрофото рассматриваемого участка и прилегающей территории. Ок. 2004 г.
ТГРИИ



Илл. 28. Строительства жилого комплекса на рассматриваемом участке. Космическая съемка. Ок.2007 г. Интернет: Google-Earth



Илл. 29. И. Шарлемань. Панорама Петербурга с птичьего полета. 1860-6 гг. ГМИИ СПб



Илл. 30. Новодевичий монастырь. Вид с Московского проспекта. Фото нач. XX в.
1. В.Г. Лисовский. Леонтий Бенуа. Спб., 2006



Илл. 31. Колокольня Новодевичьего монастыря в период строительства колокольни. Фото нач. XX века.
В.Г. Лисовский. Леонтий Бенуа. Спб., 2006.
3.3. Историко-Архитектурная опорная схема

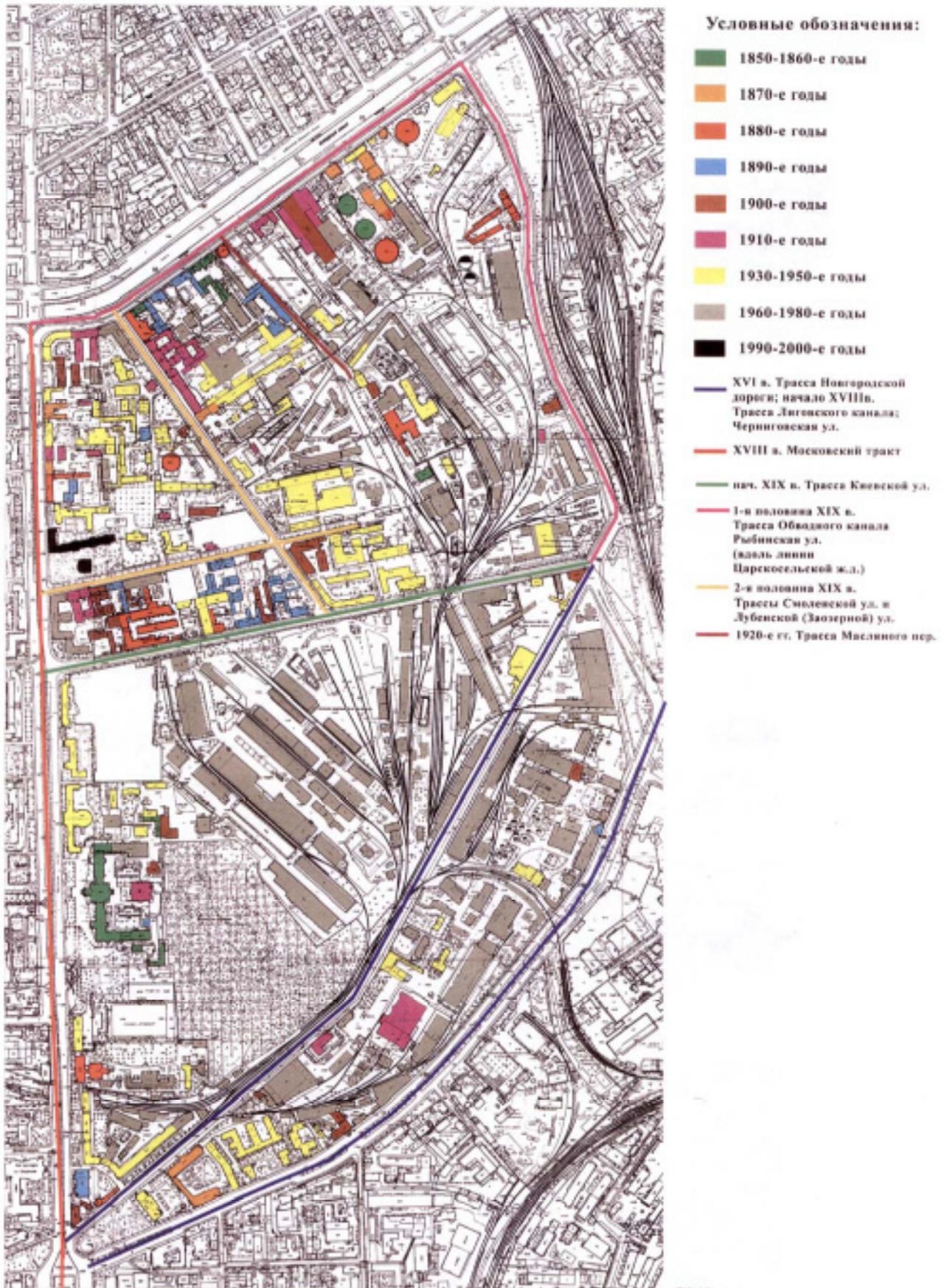


Схема 2.
 Историко-архитектурная опорная схема территории в границах ВРЗ.
 3.4. Выборочная фотофиксация территории в границах ВРЗ



Схема 3. Космическая съемка рассматриваемой территории с нанесением точек фотофиксации.



Фото с точки 1. Киевская улица.



Фото с точки 2. Киевская улица.



Фото с точки 3. Киевская улица.



Фото с точки 4. Черниговская улица.



Фото с точки 5. Черниговская улица.



Фото с точки 6. Черниговская улица.



Фото с точки 7. Черниговская улица.



Фото с точки 8. Смоленская улица.

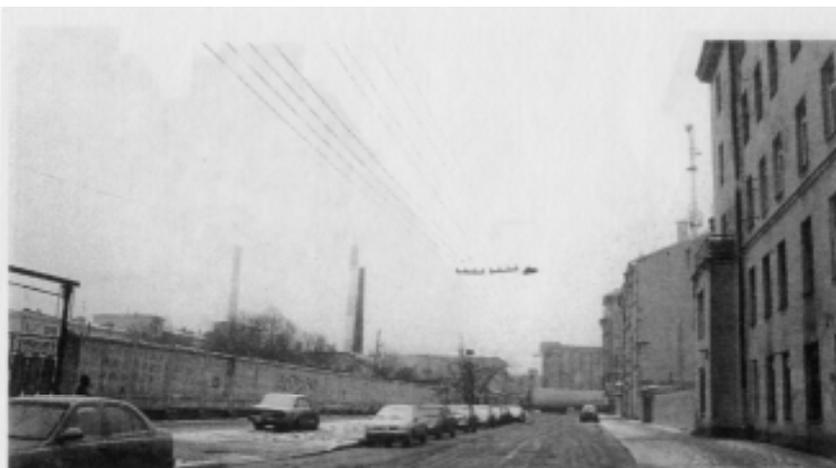


Фото с точки 9. Смоленская улица.



Фото с точки 10. Перекресток Заозерного переуллка и Смоленской улицы.



Фото с точки 11. Киевская улица.



Фото с точки 12. Обводный канал.



Фото с точки 13. Заозерный переулок.



Фото с точки 14. Смоленская улица.



Фото с точки 15. Перекресток Заозерного переулка и Смоленской улицы.



Фото с точки 16. Лиговский проспект.



Фото с точки 17. Черниговская улица.



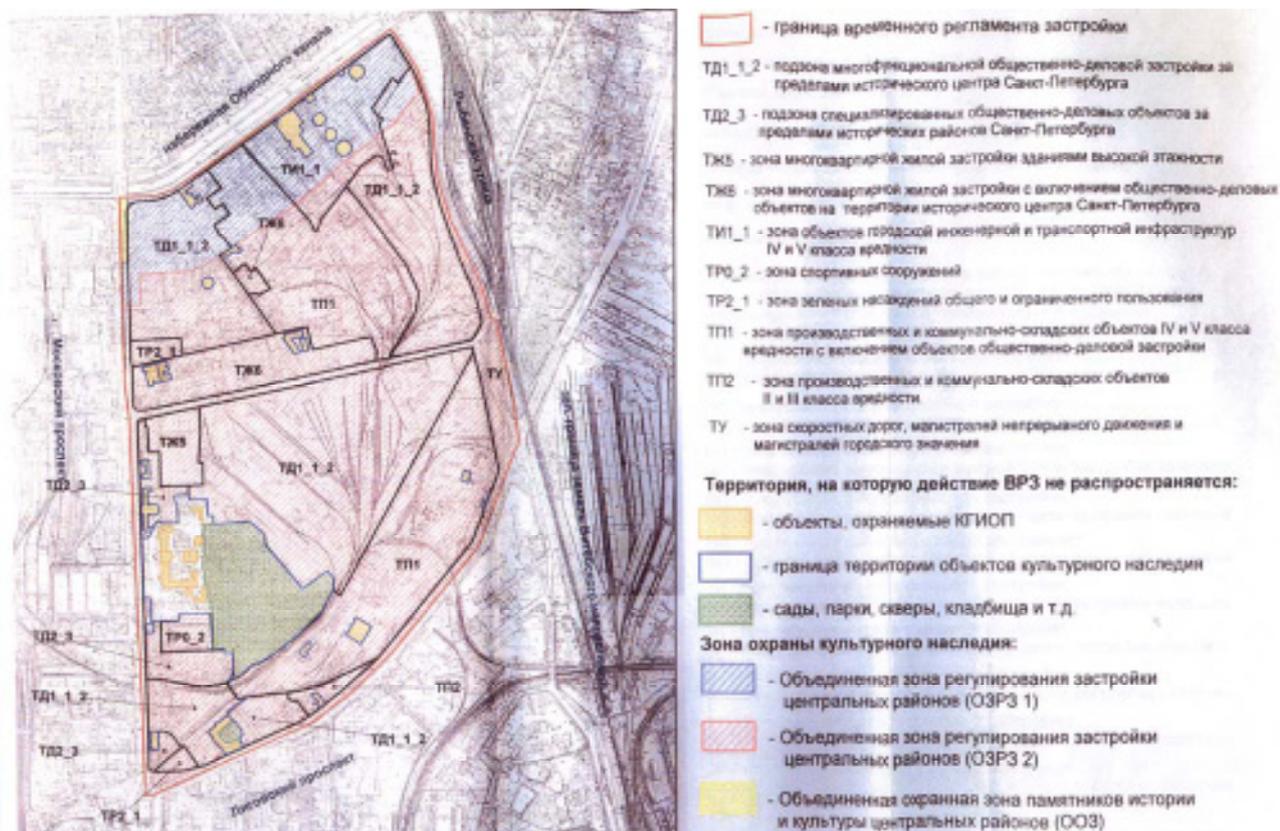
Фото с точки 18. Рыбинская улица.



Фото с точки 19. Рыбинская улица.

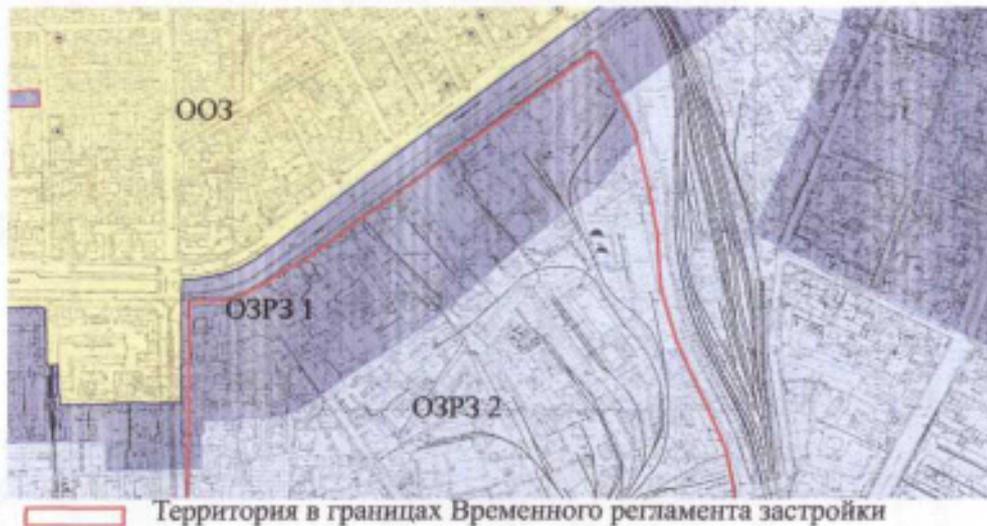


Фото с точки 20. Рыбинская улица.



Илл. 32. Временный регламент застройки ВР3-07/0898 – схема функционального зонирования.

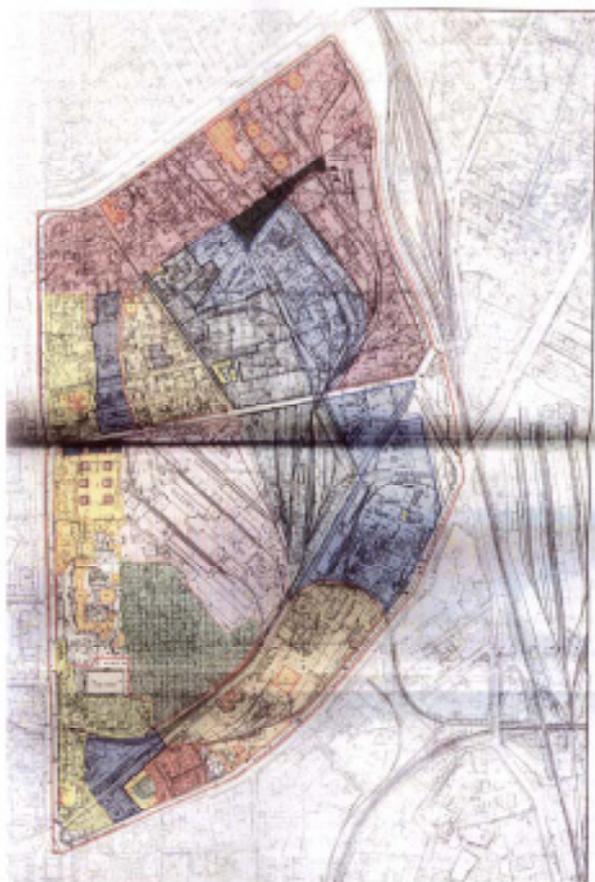
На рассматриваемой территории расположено значительное количество объектов культурного наследия (они перечислены в разделе 3.1. настоящей работы). По степени выраженности и сохранности традиционно петербургских признаков архитектурно-планировочной организации городской среды, рассматриваемая территория делится на две неравные по площади зоны. В сравнительно небольшой зоне, примыкающей с юга к Обводному каналу, указанные признаки (квартальная планировка, сплошные фронты застройки по красным линиям, близость квартальной застройки по высотным, габаритным и стилевым характеристикам) выражены относительно ясно (хотя и слабее чем в части города к северу от Обводного канала). На остальной территории до Лиговского проспекта признаки петербургской архитектурно-планировочной традиции выражены слабее или таковые отсутствуют вообще. Отмеченное деление территории в границах ВРЗ достаточно точно соответствует расположению охранных зон различных категорий (см. илл. 33), установленных согласно «Проекту зон охраны памятников истории и культуры в центральных районах Санкт-Петербурга» 1988 г., действующего на момент исполнения настоящей работы. Зона относительно высокой сохранности признаков исторической архитектурно-планировочной организации города охвачена Объединенной зоной регулирования застройки первой категории (ОЗРЗ-1). Часть территории, где признаки петербургской традиции градостроительства выражены слабее, располагается в границах Объединенной зоны регулирования застройки второй категории (ОЗРЗ 2).



Илл 33. Расположение охранных зон различных категорий на территории, прилегающей к Обводному каналу в месте его пересечения с Московским проспектом. Часть рассматриваемой территории, которая не входит в границы Объединенной зоны регулирования застройки первой категории (ОЗРЗ 1), располагается в границах Объединенной зоны регулирования застройки второй категории (ОЗРЗ 2).

В положениях Временного регламента застройки рассматриваемой территории отражены требования к архитектурно-планировочному развитию каждой из отмеченных выше частей рассматриваемой территории (стр. 24 Регламента). В частности, для территории, входящей в границы зоны регулирования застройки первой категории (ОЗРЗ 1), установлены следующие требования:

- сохраняется система исторической планировки, сохранившиеся ее фрагменты и ценные элементы ландшафта, закрепляется или восстанавливается градоформирующее значение памятников в архитектурно-пространственной организации населенного пункта, обеспечиваются благоприятные условия их зрительного восприятия, предусматривается устранение диссонансов, нарушающих восприятие памятников, цельность композиции охраняемых архитектурных комплексов или ландшафта;



- граница временного регламента застройки
- Территория, на которую действие ВРЗ не распространяется:**
- объекты, сохраняемые КГИОП
- сады, парки, скверы, кладбища и т.д.
- граница территории объектов культурного наследия
- максимальная высота - 83 (м)
- максимальная высота - 73 (м)
- 28 (м) - предельная высота карниза зданий по уличному фронту;
- 33 (м) - предельная высота конька зданий по уличному фронту;
- 40 (м) - предельная высота внутриквартальной застройки;
- 48 (м) - предельная высота доминантной части застройки квартала.
- 35 (м) - предельная высота фоновой застройки;
- 0 (м) - предельная высота доминантной части застройки квартала.
- 40 (м) - предельная высота фоновой застройки;
- 0 (м) - предельная высота доминантной части застройки квартала.
- 50 (м) - предельная высота фоновой застройки;
- 60 (м) - предельная высота доминантной части застройки квартала.
- 54 (м) - предельная высота фоновой застройки;
- 54 (м) - предельная высота доминантной части застройки квартала.
- 40 (м) - предельная высота фоновой застройки;
- 50 (м) - предельная высота доминантной части застройки квартала.
- 51 (м) - предельная высота фоновой застройки;
- 51 (м) - предельная высота доминантной части застройки квартала.
- 48 (м) - предельная высота фоновой застройки;
- 48 (м) - предельная высота доминантной части застройки квартала.
- 50 (м) - предельная высота фоновой застройки;
- 65 (м) - предельная высота доминантной части застройки квартала.
- 47 (м) - предельная высота фоновой застройки;
- 47 (м) - предельная высота доминантной части застройки квартала.
- 47 (м) - предельная высота фоновой застройки;
- 47 (м) - предельная высота доминантной части застройки квартала.
- 60 (м) - предельная высота фоновой застройки;
- 0 (м) - предельная высота доминантной части застройки квартала.

Илл. 34. Временный регламент застройки ВРЗ-07/0898 – схема высотного регулирования.

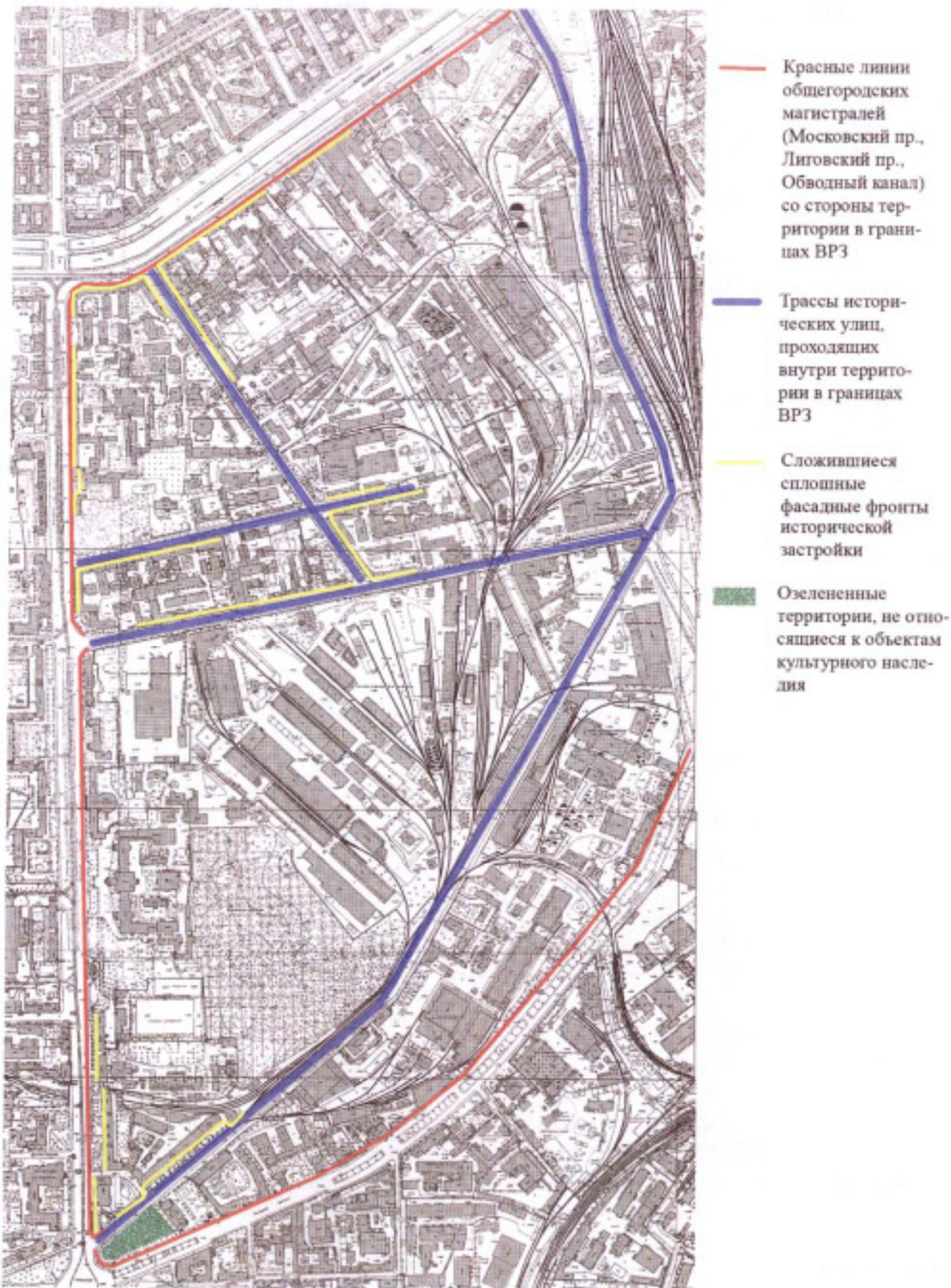
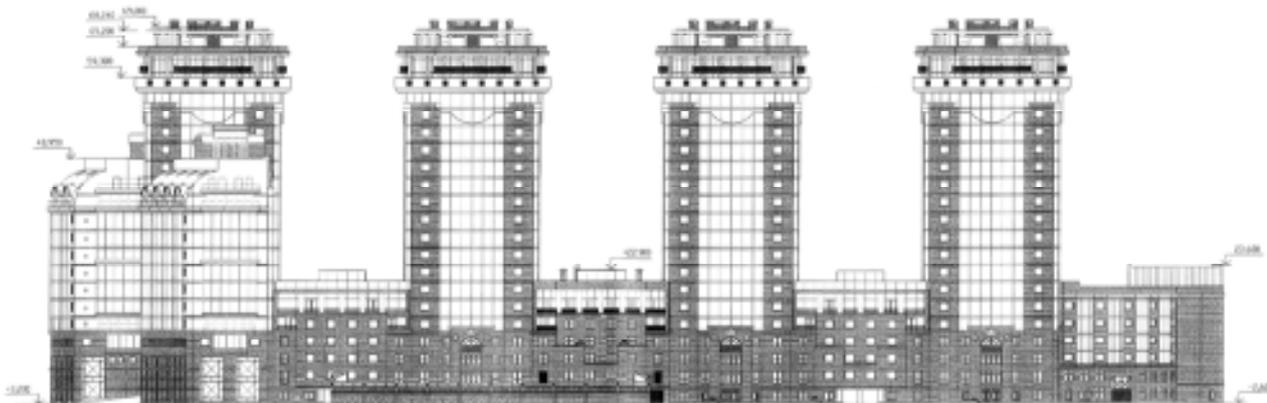
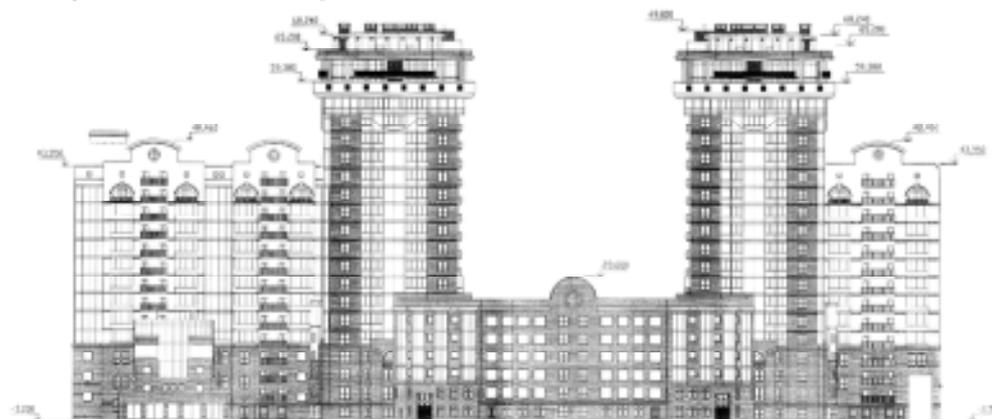


Схема 4. Предлагаемые предметы градостроительной охраны территории в границах ВРЗ.



Илл. 36. проект жилого комплекса. Западный фасад.

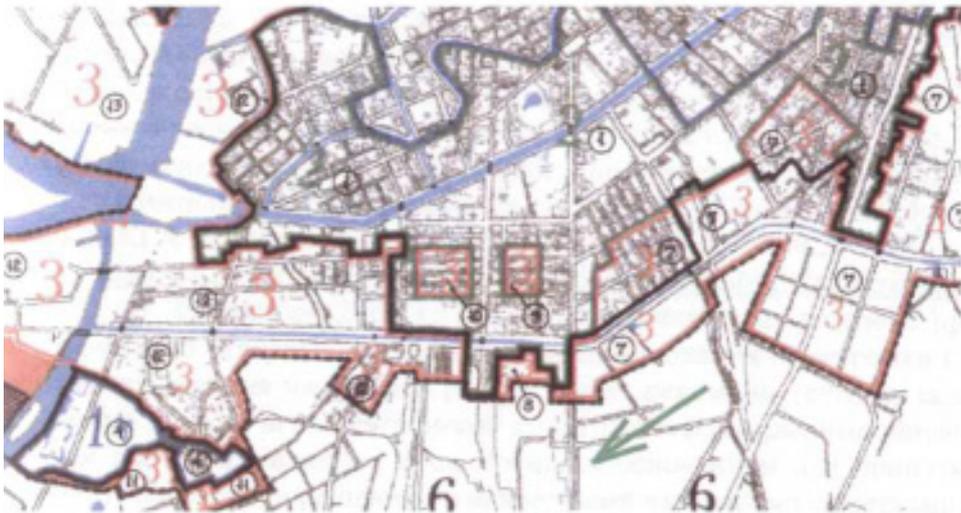


Илл. 37. Проект жилого комплекса. Южный фасад.

3.6.2. СООТВЕТСТВИЕ ПРОЕКТНОГО РЕШЕНИЯ ПОЛОЖЕНИЯМ РЕГЛАМЕНТНЫХ ДОКУМЕНТОВ

Согласно «Проекту зон охраны памятников истории и культуры в центральных районах Санкт-Петербурга» 1988 г. действующего на момент исполнения настоящей работы, рассматриваемый участок нового строительства по адресу Киевская ул., д.3, располагается в границах Объединенной зоны регулирования застройки второй категории (ОЗРЗ 2). застройка в зоне ОЗРЗ 2 регламентируется по высоте и силуэту, однако положения самого режима данной зоны не конкретизируют регламентационные требования по территориальной привязке и конкретным высотным ограничениям.

Конкретизация данных требований содержится в положениях «Временного регламента застройки земельных участков, устанавливающего параметры высотного регулирования на территории Санкт-Петербурга при осуществлении градостроительной деятельности», утвержденного Постановлением Правительства Санкт-Петербурга № 648 от 28.04.2006. Данный документ формально действует на момент исполнения настоящей работы, поскольку никакие иные документы, регламентирующие высотные параметры строительства, не прошли полный цикл согласовательных и утвердительных процедур. По территориальной схеме Временного регламента высотного регулирования рассматриваемый участок по адресу Киевская ул., д. 3, лит. Д, находится в границах Территории б, в которых *предельная высота зданий и сооружений определяется отдельными градостроительными регламентами, разрабатываемыми для конкретных земельных участков.*



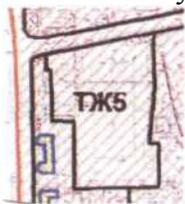
Илл 35. Территориальная схема Временного высотного регламента (фрагмент). Зеленая стрелка указывает расположение рассматриваемого участка.

Именно таким регламентом и является ВРЗ-07/0898 «Временный регламент застройки территории по адресу: Московский район, территория, ограниченная наб. Обводного канала, Витебским направлением ОЖД, Лиговским пр. и Московским пр.». Согласно указанному документу, рассматриваемый участок жилого комплекса располагается в зоне ТЖ5 «Зона многоквартирной жилой застройки зданиями высокой этажности» Для данной зоны, согласно Временному регламенту застройки:

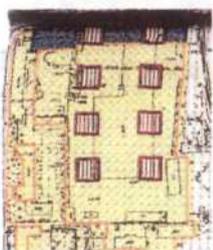
Минимальная площадь земельного участка - не устанавливается.

Максимальное количество этажей зданий, строений, сооружений на территории земельного участка — не устанавливается.

Высотные ограничения для рассматриваемого участка определены схемой высотных ограничений ВРЗ (илл. 34 настоящей работы), они находятся в пределах от 35 м до 73 м для различных зон участка (см. илл. 36).



ТЖ5 - зона многоквартирной жилой застройки зданиями высокой этажности



-  - максимальная высота - 73 (м)
-  35 (м) - предельная высота фоновой застройки;
-  0 (м) - предельная высота доминантной части застройки квартала.
-  47 (м) - предельная высота фоновой застройки;
-  47 (м) - предельная высота доминантной части застройки квартала

Илл. 36. Фрагменты схем функционального зонирования (вверху) и схемы высотных ограничений (внизу) Временного регламента застройки ВРЗ-07/0898, касающиеся рассматриваемого участка.

Высотные параметры жилого комплекса на рассматриваемом участке соответствуют значениям Временного высотного регламента. На этом основании *объемно-пространственное и архитектурное решение, генеральный план на стадии «проект» жилого дома со встроенными помещениями по адресу: ул. Киевская, д. 3, лит. Д согласован с учетом утвержденного ВРЗ-07/0898, прошедшего публичные слушания 17 апреля 2008 года, рекомендаций Градостроительного совета Санкт-Петербурга от 3 июля 2005 г.* (письмо КГА Правительства СПб « Г.С.-3.1/17381 от 24.09.2008 г».).

Высотный регламент, принятый Постановлением Правительства Санкт-Петербурга № 1731 от 28 декабря 2007 г. «О мероприятиях по подготовке проекта закона Санкт-Петербурга об утверждении Правил землепользования и застройки Санкт-Петербурга» на момент исполнения настоящей работы имеет рекомендательную силу. Тем не менее, содержащиеся в нем ограничительные высотные параметры, выполненные на основе проверочных расчетов, являются существенным основанием для принятия решения о правомерности проектного решения с конкретными высотными отметками. Проектное решение жилого комплекса на рассматриваемом участке соответствует ограничительным значениям указанной версии Высотного регламента.



Илл. 37. Территориальная схема Высотного регламента, утвержденного Постановлением Правительства СПб № 1731 (фрагмент с рассматриваемым участком по адресу ул. Киевская, д. 3)).

Констатируя общее соответствие высотных параметров проектного решения положениям общегородских и локальных регламентных документов, действующих на момент исполнения настоящей работы, нельзя не отметить их расхождения с ограничительными параметрами режима Зоны регулирования застройки второй категории (ЗРЗ 2), предполагаемого к установлению согласно «Проекту зон охраны культурного наследия центральных районов Санкт-Петербурга» (приложение 17 к генеральному плану Санкт-Петербурга). Именно в зоне ЗРЗ 2 располагается участок строящегося жилого комплекса (илл. 38)



Илл. 38 Схема зон охраны культурного наследия центральных районов Санкт-Петербурга (приложение 17 к Генеральному плану Санкт-Петербурга (фрагмент)). Зеленая стрелка указывает на расположение рассматриваемого участка.

Согласно «Проекту зон охраны культурного наследия»:

Зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности (ЗРЗ) - территории, в пределах которых устанавливается режим использования земель, ограничивающий строительство и хозяйственную деятельность, определяются требования к реконструкции существующих зданий и сооружений (из ст. 34 ФЗ № 73 от 25.06.2002).

ЗРЗ 2 - Зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности устанавливается на территориях с преобладающей современной застройкой и частично сформировавшейся квартальной застройкой, территориях промышленных предприятий, являющихся фоном при визуальном восприятии градостроительных ансамблей и градостроительных композиций исторического центра.

Режим данной зоны вводится с целью обеспечения сохранности и наиболее благоприятного восприятия объектов культурного наследия и предметов охраны, а также обеспечения преемственности принципов формирования городской среды.

Зона ЗРЗ 2 состоит из двух участков: ЗРЗ 2-1, ЗРЗ 2-2.

2.6.3. На территории ЗРЗ 2 вводятся следующие ограничения:

1. При проведении работ по реконструкции и строительству вводятся следующие ограничения по высоте:

- уличный фронт - не выше 28 м, отдельные акценты до 35 м;

3.6.3. СООТВЕТСТВИЕ ПРОЕКТНОГО РЕШЕНИЯ ЖИЛОГО КОМПЛЕКСА ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОЙ СИТУАЦИИ

3.6.3.1. ОСОБЕННОСТИ ЗРИТЕЛЬНОГО ВОСПРИЯТИЯ ЖИЛОГО КОМПЛЕКСА ИЗ ПРЕДЕЛОВ ЯДРА ИСТОРИЧЕСКОГО ЦЕНТРА

Проектное решение жилого комплекса на участке по адресу: Киевская ул., д. 3, лит. Д, соответствует градостроительной ситуации в том виде, как она определена в положениях Временного регламента застройки. Высотные отметки жилых башен - ок. 70 м - по классификации Н.Винокуровой соответствуют средней высоте локальных архитектурных доминант; в то же время расположение участка на углу Московского проспекта и Киевской улицы, обеспечивающей транспортное движение между Московским и Витебским

проспектами, соответствует предписаниям ВРЗ о местах размещения новых локальных доминант. С этой точки зрения проектное решение соответствует условиям градостроительной ситуации. В то же время важным является требования учета роли строения как *фона для градостроительных ансамблей и градостроительных композиций исторического центра* (как это требование выражено в положениях режима ЗРЗ 2).

В отношении застройки ядра исторического центра единственным положительным условием композиционного качества новой застройки можно считать требование полного отсутствия видимости на фоне ценных и охраняемых панорам. Эти панорамы, локальные виды, коридоры зрительного восприятия, а также архитектурные доминанты, фоновое пространство которых является охраняемым, сведены в особую схему, входящую в состав «Проекта зон охраны центральных районов Санкт-Петербурга» (илл. 39).



Илл.39. Схема визуально-пространственной охраны исторического центра Санкт-Петербурга (приложение 17 к Генеральному плану Санкт-Петербурга). Рассматриваемый участок находится вне зоны охвата схемы.

Как видно на приведенном фрагменте схемы, рассматриваемый участок вообще не входит в зону ее охвата. На прилегающей части Московского проспекта охраняемой архитектурной доминантой является башня жилого дома на углу Московского проспекта и 5-й Красноармейской улицы. Охраняемый зрительный сектор на нее ориентирован в направлении с юга на север, т.е. от рассматриваемого участка. Основными охраняемыми панорамами, которых может касаться зрительный эффект новой застройки, являются береговые панорамы южного (левого) берега Невы, т. е. Дворцовой, Адмиралтейской и Английской



Илл. 40. Высота строительных кранов относительно высоты зданий, строящихся на рассматриваемом участке; вид с высоты построенной части здания в сторону центра Санкт-Петербурга.

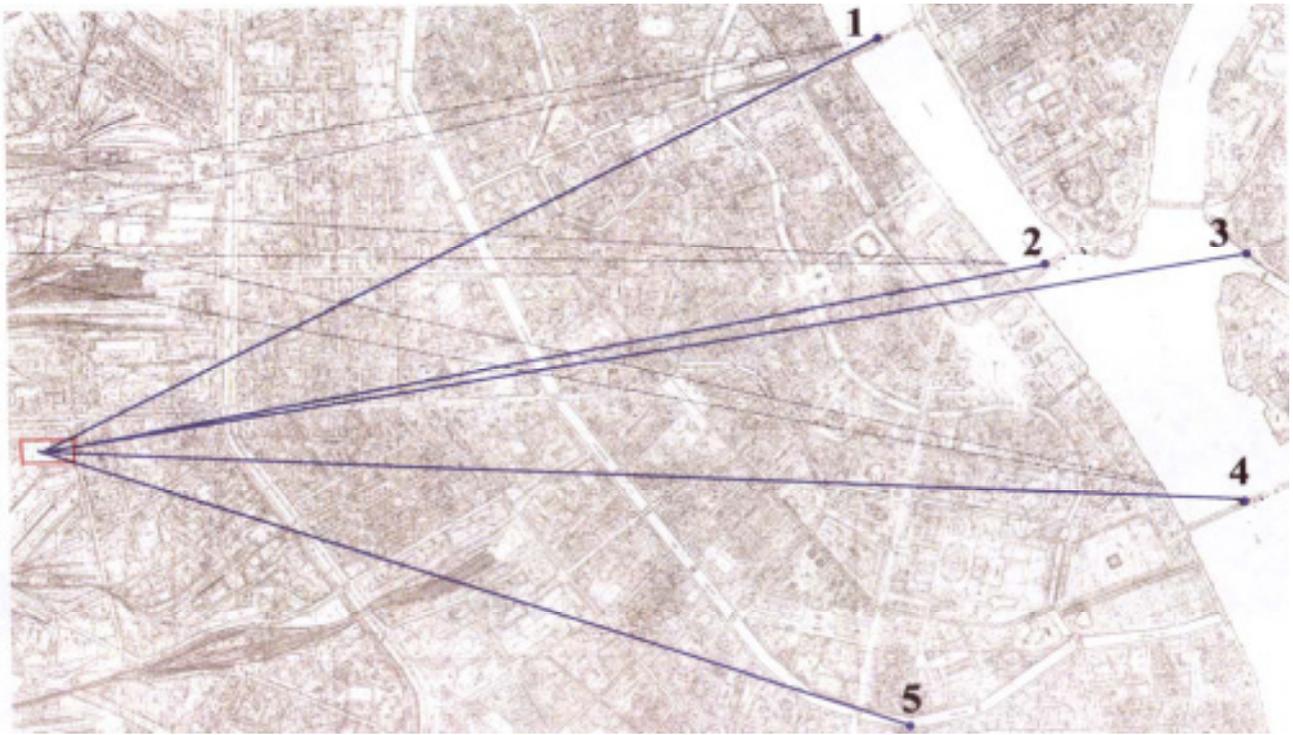


Схема 6. Точки проверочной фотосъемки в направлении рассматриваемого участка (Киевская ул., д.3, лит. Д) из пределов исторического ядра Санкт-Петербурга.



Фото с проверочной точки 2. Красная стрелка указывает направление расположения рассматриваемого участка.



Фото с проверочной точки 1 (длиннофокусным объективом). Красная стрелка указывает направление расположения рассматриваемого участка.





Фото с проверочной точки 3 (дополнительно с длиннофокусным объективом). Красная стрелка указывает направление расположения рассматриваемого участка.



Фото с проверочной точки 4 (дополнительно с длиннофокусным объективом). Красная стрелка указывает направление расположения рассматриваемого участка.

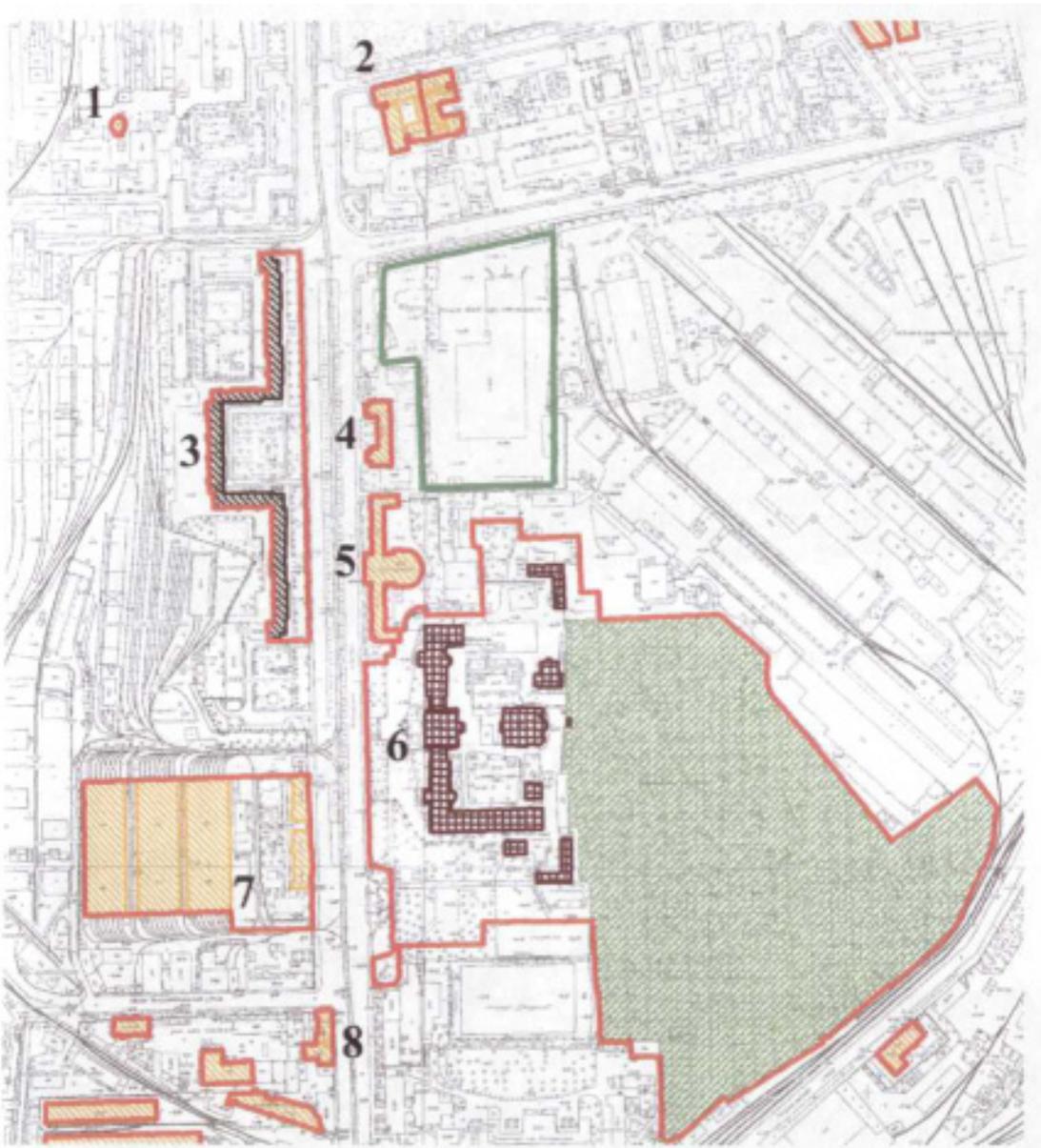


Фото с проверочной точки 5 (дополнительно с длиннофокусным объективом). Красная стрелка указывает направление расположения рассматриваемого участка.



3.6.3.2. УСЛОВИЯ ЗРИТЕЛЬНОГО ВОСПРИЯТИЯ ЖИЛОГО КОМПЛЕКСА ОТНОСИТЕЛЬНО ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ, РАСПОЛОЖЕННЫХ НА ПРИЛЕГАЮЩЕЙ ТЕРРИТОРИИ

Помимо общей корректности включения нового жилого комплекса в композиционно-пространственную организацию исторического центра Санкт-Петербурга (на условиях отсутствия видимости или минимальной видимости), важными является сосуществование нового объекта с объектами культурного наследия, расположенными на прилегающей территории.



Илл. 41. Расположение объектов культурного наследия на территории, прилегающей к рассматриваемому участку по адресу Киевская ул, д. 3, лит. Д (обозначенному зеленым контуром).

На территории, прилегающей к рассматриваемому участку, расположено несколько зданий и комплексов - объектов культурного наследия (илл. 41):

1 Ул. Красуцкого, д. 3, лит. В. Выявленный объект культурного наследия: Лаборатория новых городских скотобоен (башня). 1880-1882. Инж. п.с. М.Ф.Петерсон.



Илл. 42. Московский пр., д. 79. Объект культурного наследия регионального значения: Жилой дом. 1938. Арх. Л.А. Ильин, А.М. Арнольд. Центральная часть.



Илл. 43. Панорама Московского проспекта с юга на север, включая жилой дом по адресу Московский пр., 79 (слева) и жилой комплекс, строящийся на рассматриваемом участке по адресу: Киевская ул., 3, лит. Д (справа). На дальнем плане в центральной части панорамы видна угловая башня нового жилого дома на углу Московского проспекта и Смольнинской улицы.

Основным вопросом в отношении совместного восприятия нового жилого комплекса с объектами культурного наследия, расположенным на прилегающей территории, является вопрос Воскресенского Новодевичьего монастыря. Рассматриваемый участок не захватывает территорию монастыря и даже непосредственно не граничит с ним. Тем не менее, расположение на незначительном удалении, включение в совместные ракурсы Московского проспекта, выразительный силуэт монастыря, его важное культурное и религиозное значение требуют особой внимательности при проектировании новых объектов в окружающей зоне. Ради объективности, однако, следует заметить, что в условиях центра Санкт-Петербурга не предусматривается каких-либо локальных охранных зон в окружении отдельных объектов культурного наследия; не имеется такой зоны и вокруг Воскресенского Новодевичьего монастыря, а значит, и каких-либо формальных условий и ограничений, вытекающих из факта соседства с монастырем. Специальные условия его охраны ограничиваются границами территории самого объекта культурного наследия (илл. 44).



Илл. 44. План границ и объектный состав объекта культурного наследия федерального значения «Монастырь Воскресенский Новодевичий».

При оценке сложившихся условий совместного зрительного восприятия нового жилого комплекса и Воскресенского Новодевичьего монастыря, следует принять во внимание намеченные планы воссоздания его колокольни (илл. 45), а также шатрового завершения на северном монастырском корпусе (по архитектуре аналогичному уже воссозданному завершению южного корпуса). В ходе исполнения настоящей работы были сделаны врисовки предполагаемой к воссозданию колокольни в ключевые точки, с которых открываются виды на монастырь и новый жилой комплекс. Весь комплект проверочных материалов представлен в следующем разделе работы. В данной же части целесообразно привести основные выводы.

Несмотря на появление нового здания, с основной части зрительных секторов восприятие как существующих, так и воссоздаваемых здания Воскресенского Новодевичьего монастыря сохранится на фоне чистого неба. Непосредственные накладки башен жилого комплекса на задний план корпусов Новодевичьего монастыря имеют место лишь с незначительной части ракурсов.

Столь же незначительными являются прямые перекрытия новыми зданиями корпусов Новодевичьего монастыря, поскольку здания нового жилого комплекса расположены с отнесением от красной линии Московского проспекта.

Вместе с тем, появление на заднем плане монастырских корпусов новых жилых является вполне явным и существенно меняет весь масштаб городской среды этой части Московского проспекта. При этом имеет смысл не торопиться с однозначно отрицательной оценкой данного факта.



Илл. 45. Проект воссоздания колокольни Воскресенского Новодевичьего монастыря (архитектурная мастерская «Литейная часть-91»).



Илл. 46. Вид Московского проспекта с юга на север с врисовкой воссоздаваемой колокольни Воскресенского Новодевичьего монастыря. Черные стрелки указывают на архитектурные акценты, вынесенные на красную линию Московского проспекта.

Появление в архитектурном ландшафте Московского проспекта колокольни Новодевичьего монастыря создает выразительный ряд пластических акцентов первого плана, включающих башню жилого дома на углу Московского проспекта и 5-1 Красноармейской улицы, башню нового жилого дома на углу Московского проспекта и Смоленской улицы, колокольню Новодевичьего монастыря и (далее на юг), башню жилого дома на углу Московского проспекта и Бассейной улицы. В этом ряду архитектурные акценты композиционно взаимодействуют друг с другом (илл. 46), и для них появление высотной застройки второго ряда уже не является критичным.

Таким образом, если принять во внимание воссоздаваемые элементы комплекса Воскресенского Новодевичьего монастыря, то появление на рассматриваемом участке нового жилого комплекса на рассматриваемом участке **не нанесет зрительному восприятию монастыря сколько-нибудь существенного ущерба.**

Помимо совместного восприятия нового жилого комплекса и монастырских зданий с открытых городских пространств, важным является вопрос зрительного восприятия нового жилого комплекса непосредственно с территории монастыря, равно как и восприятия монастыря из окон новых жилых башен.

Вид нового жилого комплекса с территории монастыря (с впиской воссоздаваемой колокольни) представлен в составе проверочных материалов в следующем разделе работы (фото с точки 7). Можно сказать, что хотя новые башни и перекрывают некоторую часть чисто неба на фоновом пространстве церковных зданий, в целом это перекрытие вполне фрагментарное и незначительное.

Что касается вида из окон на монастырь, то можно сказать, что связанные с этим опасения являются преувеличенными. На илл. 47 (на след. стр.) представлено фото монастыря, сделанное с верхней части практически построенной жилой башни (одной из двух, наиболее приближенных к монастырю). Как видно на снимке, с верха башни открывается сравнительно небольшой фрагмент дворового пространства Воскресенского монастыря. Раскрытия территорий, расположенных в границах монастырской территории со стороны Московского проспекта не имеют существенного значения, поскольку они и так доступны для публики. Таким образом, и в аспекте непосредственного зрительного взаимораскрытия своих территорий новый жилой комплекс и Воскресенский Новодевичий монастырь не находятся в состоянии выраженного визуального конфликта. Представляется, что эти два объекта могут вполне органично сосуществовать в едином архитектурном пространстве Московского проспекта.



Илл. 47. Фото Новодевичьего монастыря с верхней части ближайшей к нему построенной башни жилого комплекса.

3.6.3.3. ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОЙ СИТУАЦИИ В СРЕДНЕЙ И ЮЖНОЙ ЧАСТЯХ МОСКОВСКОГО ПРОСПЕКТА

Оценивая появление и существование на рассматриваемом участке нового жилого комплекса с точки зрения его соответствия сложившемуся архитектурному ландшафту Московского проспекта, следует принять во внимания явно выраженную тенденцию развития и трансформации этой части города. Московский проспект - парадная магистраль, «золотая миля» Санкт-Петербурга эпохи рыночной экономики. В его развитии новая архитектура уже в ближайшее время получит важное, если не главное значение. На илл. 48 представлены только некоторые из проектируемых и строящихся объектов, которые существенно меняют или в ближайшее время изменят облик проспекта.



Илл. 48. Расположение новых архитектурных объектов (проектируемых, строящихся и построенных) на Московском проспекте.



Илл. 49.1 - Новый гостиничный комплекс «Сокос-отель» в парке «Олимпия».



Илл. 50. 2- здание и участок Фрунзенского универмага, предполагаемые к радикальной реконструкции.



Илл. 51. 3- Гостиничный комплекс, строящийся по адресу: Московский проспект, 73-75.



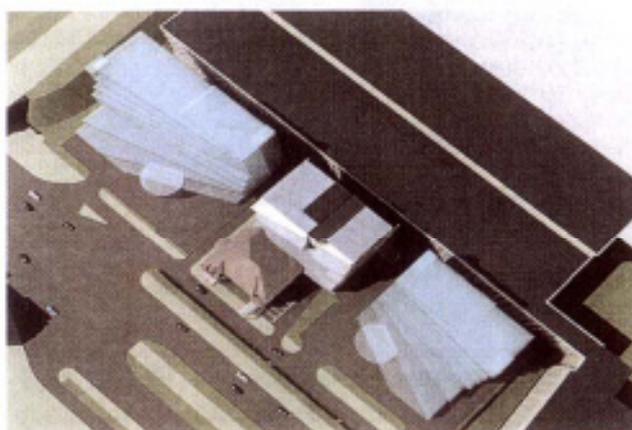
Илл. 52. 4 – новый жилой дом на углу Московского проспекта и Смоленской улицы.



Илл. 53. 5- Новый бизнес-центр «Осло-марин» по адресу: Смоленская ул., 12. (Вид с Московского проспекта)



Илл 54. 6- Новый бизнес-центр, построенный у станции метро «Московские ворота».



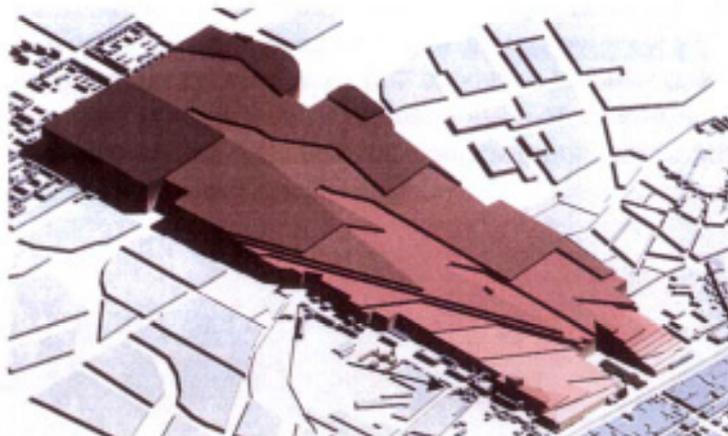
Илл. 55. 7- Проект нового бизнес центра напротив станции метро «Электросила» (Московский пр., 156 А). Архитектурная мастерская «Студия 44».



Илл. 56. 8- Проект многофункционального культурно-развлекательного комплекса на ул. Гастелло, 7. Архитектурная мастерская «Литейная часть-91».



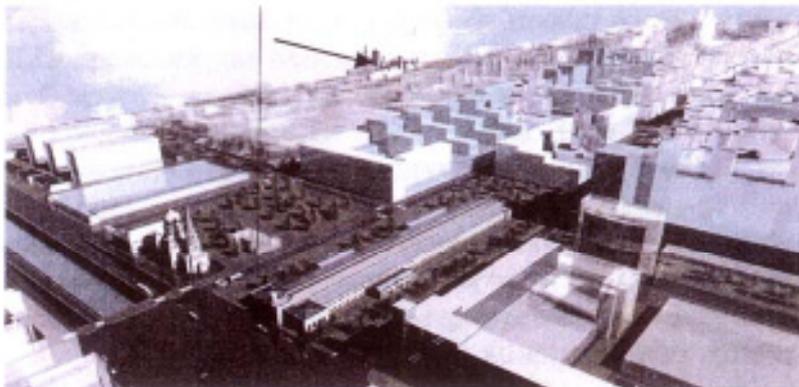
Илл. 57. 9- Проект жилого комплекса «Граф Орлов» по адресу: ул. Варшавская, 66.



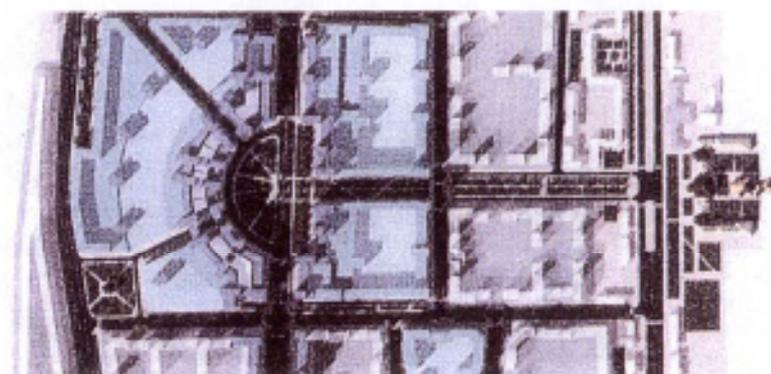
Илл. 58. 10 – Концепция градостроительного развития зоны «Измайловская перспектива» Аксонометрическая схема высотных ограничений от Обводного канала до Благодатной улицы.. Стрелка указывает на рассматриваемый участок по адресу: Киевская ул., д. 3, лит. Д.

Помимо отдельных объектов (илл. 49-57) фактором крупномасштабного преобразования этой части города станет реализация градостроительного развития зоны «Измайловская перспектива» (илл. 58-60). Строительство новых зданий и

комплексов с высотами 80-120 м радикально изменит весь характер градостроительной среды, в том числе и в непосредственном окружении Новодевичьего монастыря (илл. 59, 60).



Илл. 59. 10 – Концепция градостроительного развития зоны «Измайловская перспектива». Проектная перспектива застройки. Вид со стороны Обводного канала. Стрелка указывает на Воскресенский Новодевичий монастырь.



Илл. 60. 10 – Концепция градостроительного развития зоны «Измайловская перспектива». План нового бульвара по оси воссоздаваемой колокольни Воскресенского Новодевичьего монастыря.

В таком контексте новое строительство на Московском проспекте является элементом процесса, который можно определить как формирование в Петербурге городской среды «московского» типа, характер которой строится на сочетании зданий в формах допетровской архитектуры, эклектической рядовой застройки ХГХ в., зданий «сталинского ампира» и крупномасштабных комплексов современной архитектуры, расположенных на широких прямых магистралях (илл. 61).



Илл. 61. «Московский» характер городской среды в средней и южной частях Московского проспекта.

Можно сказать, что этот процесс начался не сегодня - эксперименты в области архитектурного сближения двух столиц производились более или менее регулярно после появления Петербурга. В этой связи стоит упомянуть не только идентичность двух главных железнодорожных вокзалов, но и, например, проект военно-исторического музея 1908 г, в котором В.Покровский дал неприкрытые отсылки к архитектуре средневековой Москвы (илл. 62). С другой стороны, имели место и обратного рода опыты, когда в московский ландшафт предлагались внести явные черты Петербурга (илл. 63). Сама длительность процесса позволяет считать его продуктивной исторической традицией; если же говорить о качестве реального воздействия на городской ландшафт Санкт-Петербурга (в частности, его южной стороны), то до определенных границ это воздействие представляется допустимым. Оценивая все обстоятельства, рассмотренные в настоящей работе, можно с достаточным основанием утверждать, что строительство на рассматриваемом участке по адресу Киевская ул. д. 3, лит. Д нового жилого комплекса этих границ не переходит.



Илл. 62. «Московский» характер архитектуры для Петербурга: проект здания военно-исторического музея на Кировной улице, 1908 г., арх. В. Покровский.



Илл. 63. Внесение «петербургских» элементов городской среды (каналов) в центр Москвы. Проект реконструкции Острова на Москве реке. 1988 г. Арх. М. Филиппов.



Топографическая основа с обозначением точек проверочной фотосъемки.



Точка 4. Фото с присовой колоноваты и верхних частей (недостроенных) жилого комплекса. Красная стрелка указывает на склеп патриаршего захоронения северного корпуса Новодевичьего монастыря, также расположенного в восходящем.



Точка 3. Фото с присовой колоноваты и верхних частей (недостроенных) жилого комплекса, а также предполагаемого в исследовании патриаршего захоронения северного монастырского корпуса.



Точка 6. Фото с красной колоннады, видны части (распоросы) жилого комплекса, а также предлагаемой к возведению шатровой застройки северного монастырского квартала.



Точка 7. Фото с красной колоннады, предлагаемой к возведению.



Точка 1. Фото с правой стороны, предлагаемой в воскресенье.



Точка 5. Фото с правой стороны, предлагаемой в воскресенье.



Точка 10. Фото с правой колокольни, предлагаемой к воссозданию.



Точка 11. Фото с правой колокольни и артефактов (вспомогательных) жилого комплекса.



Компьютерная модель колокольни Новодевичьего монастыря, размещенной в восстановленном.



Рис. 1. Фото с цифровой моделью в виртуальной среде (видеостроение) жилого комплекса.



Рисунок 2. Фото с правой стороны и верхних частей (надстроения) жилого комплекса. Красная стрелка указывает на силуэт патентованной застройки северного корпуса Новодевичьего монастыря, также предполагаемого в восхождении.



Рисунок 3. Фото с правой стороны и верхних частей (надстроения) жилого комплекса. Красная стрелка указывает на силуэт патентованной застройки северного корпуса Новодевичьего монастыря, также предполагаемого в восхождении.